Հայրենիք Եկեղեցի Արժանապատվություն
Սանկտ Պետերբուրգի Հայ համայնքի պարբերաթերթ
№1 (259), 2015 թ. Լույս է տեսնում 1993 թ. փետրվարից

Отечество Церковь Достоинство
Газета Армянской общины Санкт-Петербурга
№ 1 (259), 2015 г. Издается с февраля 1993 г.

ՆՈՐԻՆ ՍՈՒՐԲ ՕԾՈՒԹԻՒՆ Տ.Տ. ԳԱՐԵԳԻՆ Բ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ՊԱՏԳԱՄԸ ՄԵՐ ՏԻՐՈՋ՝ ՅԻՍՈՒՍ ՔՐԻՍՏՈՍԻ ՍՈՒՐԲ ԾՆՆԴԵԱՆ ԵՒ ԱՍՏՈՒԱԾՅԱՅՏՆՈՒԹԵԱՆ ՏՕՆԻ ԱՌԻԹՈՎ

(Սուրբ Էջմիածին, 6 Յունուարի, 2015 թ.)

Յանուն Հօր եւ Որդւոյ եւ Հոգւոյն Սրբոյ. ամէն:

«Որ ի հրեղէն աթոռ ընդ Հօր ես բնակեալ
եւ ի հրեշտակաց սպասաւորեալ, այսօր կամով Հօր
ի յերկրի երեւեցար մարմնով կուսական ծննդեամբ,
զՔեզ ընդ զօրս անմարմնոցն անդադար օրհնաբանեմք»
(Շարական Ս. Ծննդեան):

Սիրելի բարեպաշտ ժողովուրդ,
Շարականագրի աղօթամատոյց այս օրհներգով բերում ենք ձեզ մեր Տիրոջ և Փրկչի Սուրբ Ծննդեան և Աստուածյայտնութեան սքանչելի աւետիսը:
Երկնային բարձունքներում Ամենակալ Հորն աթոռակից և հրեշտակներից սպասաւորեալ Աստուծոյ Որդին մարմնացաւ և աշխարհ եկաւ, որպէսզի ընդունենք փրկութեան յոյսն ու շնորհը և միշտ նորոգուող կեանքը, որ Փրկիչ մեր Տէրն է պարգևում: Բեթղեհեմում ծնուած Մանուկը նոր սիրտ ու հոգի է բերում աշխարհին՝ ճանաչելու Աստուծոյ սէրը մարդկանց հանդէպ և այն դարձնելու արդարութիւն, խաղաղութիւն ու սէր միմեանց հանդէպ: Բերում է զօրութիւնը՝ փարատելու անյուսութեան խաւարները և երկրի վրա հաստատելու սիրով լի այն կեանքը, որն ունի յաւիտենական կեանքի աւետիսը:
Սուրբ Ծննդեան աւետարանական պատումը մարդկութեան կեանքում Աստուծոյ ներկայութեան մեծ խորհուրդն է պատկերում: Բեղթեհեմի քարայրը նախատիպն է Սուրբ Եկեղեցու, հասարակ հովիւները և իմաստուն մոգերը աստուածպաշտութեան համար մէկտեղուած հաւատացեալներն են, իսկ մատուցուած ընծաները՝ առ Աստուած հաւատքով ապրուած բարի ու երկնահաճոյ կեանքն ու գործերը: Բեթղեհեմեան երկնակամարում Տիրոջ փառքի ծագումը, և լուսափայլ հրեշտակների հնչեցրած պատգամը երկնային հրաւէրն է աշխարհին՝ խաղաղութեան ու մարդկանց մէջ սիրոյ և հաճութեան, որոնց այսօր էլ փափագում է նեղութիւններով ու մարտահրաւէրներով բեռնաւորուած աստուածաստեղծ օրրանը մարդկութեան:
Նիւթատեխնիկական մեծ ձեռքբերումներ արձանագրած, գիտական բարձունքներ նուաճած ներկայ աշխարհում չեն դադարում կեանքի խաղաղութիւնն ու բարօրութիւնը խաթարող տագնապներն ու ցնցումները: Քաղաքական հակամարտութիւնները, ռազմական բախումները, խորացող ֆինանսական, տնտեսական ճգնաժամերը բերում են աւեր, վիշտ ու տառապանք, կարիքի և անապահովութեան նոր խնդիրներ: Մարդկային ըմբռնումներում խեղաթիւրուում են աստուածադիր հիմնարար սկզբունքները՝ մարդը չի ընկալուում որպէս Աստուծոյ պատկերով և նմանութեամբ ստեղծուած, կեանքը՝ որպէս երկնաշնորհ գերագոյն պարգև և մերձաւորի հանդէպ սէրը՝ որպէս աստուածնմանութիւն: Այս իրավիճակները և մտածողութեան այսպիսի աղաւաղումները հեռացնում են մարդուն հոգևորից, առաջնորդելով աստուածամերժ ընթացքների՝ մարդու և ազգերի իրաւունքների ոտնահարման, ընտանիքի գաղափարի, բարոյական արժէքների աղճատման:
Հակառակ Աստուածային կամքին մարդու հակոտնեայ ընթացքների՝ մարդեղութեան մեծ խորհրդով Տէրը ցոյց տուեց, որ Իր անսահման սիրոյ ու խնամքի մէջ է աստուածաստեղծ մարդը, և երկրային գոյութիւնը բաժանուած չէ յաւիտենութիւնից, իսկ մարդկութեան պատմութիւնը՝ Աստուծոյ ներկայութիւնից: «Ահա Ես ձեզ հետ եմ բոլոր օրերում՝ մինչև աշխարհի վախճանը» (Մատթ. ԻԸ 20),-ասում է Փրկիչ մեր Տէրը: Մարդկային կեանքում Փրկչի մշտական ներկայութիւնը նոր իմաստ է պարգևում, բարձր ու վեհ բովանդակութիւն հաղորդում մարդու և աշխարհի ընկալմանը՝ բերելով մարդկանց Աստուծոյ ժողովուրդ լինելու գիտակցութիւնն ու պատասխանատուութիւնը և հրաւէրը՝ մնալու և յարատևելու «սիրեցէք միմեանց» Տիրոջ նոր պատուիրանի մէջ (Յովհ. ԺԳ 34): Մերձաւորի հանդէպ սէրը վեհացնում և արժևորում է մարդուն և նրա գործերը, պահում աստուածնմանութեան շնորհի մէջ և հանրութեան կեանքը հաստատում բարու մէջ: Միմեանց հանդէպ սիրով առաջնորդուող հասարակութիւնը կարող է բխեցնել կեանքը ոռոգող հոգևոր ներուժի անսպառ աղբիւրներ, լինել ճշմարտապէս արդարամիտ և իրաւադատ, կարեկից ու ողորմած: Տէրունապատուէր այս ուղիով մարդկութիւնը կարող է ձերբազատուել աղետաբեր իրավիճակներից և հոգսերից, դիմակայել նեղութիւններին, արդարութեամբ հարթել հակառակութիւնները և համերաշխ գոյակցութեամբ կերտել նոր օրը մարդկութեան կեանքի:
Սիրելի բարեպաշտ ժողովուրդ, Սուրբ Ծննդեան օրհներգին ու փառաբանութեանը այսօր միախառնուում են մեր սրտաբուխ աղօթքները յանուն Հայոց Ցեղասպանութեան մեր անմեղ նահատակների, ովքեր չուրացան Փրկչին, իրենց ինքնութիւնն ու սուրբ հաւատքը: Եղեռնի դառնաղետ տարիների ամենադաժան փորձութեանց մէջ անգամ չլռեց Փրկչին ուղղուած՝ մեր ժողովրդի հոգու օրհներգը: Մեր Տիրոջ հետ գտանք ոգին և ուժը վերածննդի, պետականութիւն կերտեցինք, ազգային մեր կեանքը բարձրացրեցինք, մեր իրաւունքների համար պայքարեցինք հաւատով, որ արդարութեան և ճշմարտութեան ուղիները պիտի կերտեն բռնութիւնից զերծ, մարդասէր ու խաղաղ աշխարհ:
Հայոց Ցեղասպանութեան ոճրից 100 տարի անց նոյն հաւատով ու վստահութեամբ շարունակում ենք մեր պայքարը՝ յանուն մեր արդար դատի, մեր խաղաղ կեանքի՝ չդադարող շրջափակման և պատերազմի վերսկսման պայմաններում: Այսօր մեր կեանքում առկայ բազմաթիւ հրամայականների ու խնդիրների առջև, սիրելիներ, առաւել ջանք ու նուիրում ներդնենք, յանձն առնենք հայրենաշէն ու ազգաշէն ծրագրեր ու գործեր՝ ի սէր մեր ժողովրդի բարօրութեան, մեր երկրի հզօրութեան, մեր իղձերի իրականացման: Մեր կեանքը ապրենք հայրենեաց աւանդներով, հաւատարիմ քրիստոնէական մեր արժէքներին, նիւթապաշտութեանը դիմակայելով աստուածպաշտութեամբ, շահամոլութեան դէմ դնելով Տիրոջ կողմից գովաբանուած ողորմութիւնը (Մատթ. Ե 7), ուժի և ստիպողականութեան փոխարէն՝ քրիստոսապատուէր սէրը (Յովհ. ԺԳ 34-35), եսասիրութեան և շահագործման փոխարէն՝ բարի սամարացու նման կարիքաւորին օգնելը (Ղուկ. Ժ 30-37), եղբայրատեացութեան փոխարէն՝ առաքեալի յորդորած եղբայրսիրութիւնը (Հռոմ. ԺԲ 10) և մեր մեծերի օրինակով՝ «ես»-ի փոխարէն՝ «ազգ»-ը: Բարգաւաճենք և զօրանանք ընտանիքներում նոր զաւակների ծնունդով, ազգանուիրումի, հայրենասիրութեան նոր վկայութիւններով՝ մեր ազատ երկրից, Սփիւռքի եզերքներից, վերականգնուած և նորակառոյց մեր եկեղեցիներից, հանուր հայ կեանքից երկինք բարձրացնելով մեր հայրերի օրհներգը. «զՔեզ ընդ զօրս անմարմնոցն անդադար օրհնաբանեմք»:
Սուրբ Ծննդեան խնդագին աւետիսով ողջոյն ենք յղում Առաքելական մեր Սուրբ Եկեղեցու Նուիրապետական Աթոռների Գահակալներին՝ Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Արամ Ա Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Կաթողիկոսին, Երուսաղէմի Հայոց Պատրիարք Ամենապատիւ Տ. Նուրհան արքեպիսկոպոս Մանուկեանին, Կոստանդնուպոլսի Հայոց Պատրիարք Ամենապատիւ Տ. Մեսրոպ արքեպիսկոպոս Մութաֆեանին և մեր Եկեղեցու ուխտապահ ողջ հոգևոր դասին՝ մաղթելով Տիրոջ զօրակցութիւնն իրենց առաքելութեանը՝ ի զօրացում մեր ժողովրդի հոգևոր կեանքի և ի պայծառութիւն մեր Սուրբ Եկեղեցու:
Ողջունում ենք Քոյր Եկեղեցիների հոգևոր Պետերին՝ Փրկչի ամենառատ շնորհները հայցելով իրենց և իրենց հաւատաւոր հօտին:
Հայրապետական օրհնութեամբ Մեր բարեմաղթանքներն ու ողջոյնն ենք բերում Սուրբ Պատարագի արարողութեանը ներկայ Հայաստանի Հանրապետութեան Նախագահ տիար Սերժ Սարգսեանին և Առաջին տիկնոջը, ողջոյն ենք յղում Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետութեան Նախագահ Տիար Բակո Սահակեանին, հայոց պետական աւագանուն՝ աղօթքով, որ Տիրոջ օրհնութեամբ արգասաւորուեն մեր երկրի և ժողովրդի խաղաղութեանն ու բարօրութեանը և մեր ժողովրդի իրաւունքների պաշտպանութեանն ուղղուած նրանց ջանքերը:
Մեր ողջոյնն ու բարեմաղթանքներն ենք բերում Հայաստանում հաւատարմագրուած դիւանագիտական առաքելութիւնների ներկայացուցիչներին՝ մաղթելով արգասաբեր գործունէութիւն՝ ի նպաստ մեր ժողովուրդների բարեկամութեան ու համագործակցութեան և տարածաշրջանում կայունութեան ու խաղաղութեան ամրապնդման:
Սուրբ Ծննդեան ողջունաբեր աւետիսով Հայրապետական Մեր օրհնութիւնն ենք բերում համայն մեր ժողովրդին՝ մաղթանքով, որ ջերմ սիրով սրտում պահպանի Տիրոջն ուղղուած օրհներգը և մնայ Բարձրեալի ամենախնամ Աջի հովանու ներքոյ, հաւատարիմ՝ վերազարթօնքի իր տեսիլքներին և լաւատես, որ երկնային արդարութեան լոյսով պիտի բացուի իր հանդէպ արդարութիւնը վերականգնելու օրհնեալ օրը:
Աղօթք ենք բարձրացնում, որ Փրկիչ մեր Տիրոջ շնորհները սփռուեն մարդկանց սրտերում՝ խաղաղութիւն, համերաշխութիւն, ապահով առաջընթաց բերելով աշխարհին: Թող մարդացեալ մեր Տէրը՝ Յիսուս Քրիստոս, ամեն ժամ օրհնի և առաջնորդի մեր կեանքը, խաղաղ, հաւատքով ամուր, սիրով ու միասնական պահպանի մեր ժողովրդին՝ այսօր և միշտ փառաբանելու Իր Սուրբ Անունը՝ Հօր և Սուրբ Հոգու հետ. ամէն:

Քրիստոս ծնաւ եւ յայտնեցաւ
ձեզ եւ մեզ մեծ աւետիս

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի սրբատառ կոնդակը Հայոց Ցեղասպանության 100-րդ տարելիցի առիթով

Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում և Հայաստանյայց Առաքելական Ս. Եկեղեցու բոլոր եկեղեցիներում Ս. Պատարագի ընթացքում հրապարակվեց Հայոց Ցեղասպանության 100-ամյա տարելիցի առիթով Ն.Ս.Օ.Ս.Տ. Գարեգին Բ Ծայրագույն Պատրիարք և Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի Սրբատառ կոնդակը:

ԳԱՐԵԳԻՆ Բ ԾԱՌԱՅ ՅԻՍՈՒՍԻ ՔՐԻՍՏՈՍԻ,
ՈՂՈՐՄՈՒԹԵԱՄԲՆ ԱՍՏՈՒԾՈՅ ԵՒ ԿԱՄՕՔՆ ԱԶԳԻՍ
ԵՊԻՍԿՈՊՈՍԱՊԵՏ ԵՒ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ,
ԾԱՅՐԱԳՈՅՆ ՊԱՏՐԻԱՐՔ ՀԱՄԱԶԳԱԿԱՆ ՆԱԽԱՄԵԾԱՐ ԱԹՈՌՈՅ ԱՐԱՐԱՏԵԱՆ ԱՌԱՔԵԼԱԿԱՆ ՄԱՅՐ ԵԿԵՂԵՑՒՈՅ ՍՐԲՈՅ ԿԱԹՈՒՂԻԿԷ ԷՋՄԻԱԾՆԻ

ՔՐԻՍՏՈՍԱՒԱՆԴ ՍԻՐՈՅ ՈՂՋՈՅՆ ԵՒ ՕՐՀՆՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ
ՄԵԾԻ ՏԱՆՆ ԿԻԼԻԿԻՈՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՒԹԵԱՆ,
ՊԱՏՐԻԱՐՔՈՒԹԵԱՆՑ ՀԱՅՈՑ ՍՐԲՈՅ ԵՐՈՒՍԱՂԻՄԱՅ ԵՒ ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼՍՈՅ,
ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍԱՑ, ԵՊԻՍԿՈՊՈՍԱՑ, ՎԱՐԴԱՊԵՏԱՑ, ՔԱՀԱՆԱՅԻՑ ԵՒ ՍԱՐԿԱՒԱԳԱՑ,
ԹԵՄԱԿԱՆ ԵՐԵՍՓՈԽԱՆԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎՈՅ, ԹԵՄԱԿԱՆ ԵՒ ՀԱՄԱՅՆՔԱՅԻՆ ԽՈՐՀՐԴՈՅ ԵՒ ՊԱՇՏՕՆԷԻՑ ԵՒ ՍԻՐԵՑԵԱԼ ՀԱՄԱՅՆ ՀԱՒԱՏԱՑԵԱԼ ԺՈՂՈՎՐԴԵԱՆ ՀԱՅՈՑ

Հայոց Ցեղասպանութեան 100-ամեայ տարելիցի առջեւ ենք՝ մեր հոգիներում արդարութեան եւ ճշմարտութեան անլռելի, զօրեղ պահանջով:

2015 թուականի իւրաքանչիւր օր մեր ժողովրդի համար ոգեկոչման եւ խնկարկման օր է, հոգեւոր երթ դէպի Հայրենիքում եւ Սփիւռքում վեր յառնած նահատակաց յուշարձաններ՝ ծնրադիր խոնարհումով աղօթք բարձրացնելու անշիրիմ մնացած մեր անմեղ զոհերի հոգիների համար, ովքեր մահն ընդունեցին՝ մերժելով հաւատուրացութիւն եւ ազգուրացութիւն: Յիրաւի, «Արդարների ճանապարհները նման են ծագող լոյսի, որն առաջնորդում եւ լուսաւորում է նրանց, մինչեւ որ օրը լրիւ լուսաւորի»:

1915 թուականին եւ հետագայ տարիներին օսմանեան Թուրքիայի կողմից իրագործուեց Ցեղասպանութիւն մեր ժողովրդի նկատմամբ: Արեւմտեան Հայաստանում՝ բնօրրան մեր Հայրենիքում եւ Թուրքիայի հայաշատ բնակավայրերում կազմակերպուած ջարդերին, սովին ու հիւանդութիւններին, որ իշխում էին բռնագաղթի ճանապարհներին, զոհ գնացին ազգիս մէկ եւ կէս միլիոն զաւակներ: Թալանուեց դարերով ստեղծուածը, արդար վաստակը մեր ժողովրդի: Խոնարհուեցին ու աւերուեցին հազարաւոր մեր վանքերն ու եկեղեցիները, ազգային հաստատութիւնները, դպրոցները, ոչնչացուեցին եւ կորստեան մատնուեցին մեր հոգեւոր ու մշակութային արժէքները: Հայաթափուեց Արեւմտեան Հայաստանը, որտեղ մեր ժողովուրդը հազարամեակներ՝ Նոյեան դարից ի վեր, ապրել, արարել եւ իր պատմութիւնն ու մշակոյթն է կերտել:

Մէկ դար առաջ, երբ հայրենազրկուած հայութեան բեկորները սփռւում էին ողջ աշխարհով, երբ Արեւելեան Հայաստանը կենաց եւ մահու գոյամարտ էր մղում թուրքական զաւթիչների դէմ, դժուար էր հաւատալ հայ ժողովրդի ապագային: Բայց այն ճառագեց: Մեր ժողովուրդը Տիրոջ շնորհով յառնեց մահուանից: Հայրենիքի փրկուած հողակտորի վրայ վերականգնեց պետականութիւնը, աւերակներից ու խլեակներից վերակերտեց հայրենի երկիրը, դարձրեց գիտութեան, կրթութեան, մշակոյթի, «լոյսի եւ յոյսի Հայրենիք»: Տարագիր հայութիւնը տարբեր երկրներում իր տունը կառուցեց, հայրենի ծուխը ծխեցրեց, ապրեցրեց ու բարձրացրեց իր հոգեւոր ու ազգային կեանքը: Որտեղ էլ ապրեցին մեր ժողովրդի զաւակները, հասան յաջողութիւնների, արժանացան յարգանքի, վստահութեան, ճանաչուեցին բարեխիղճ աշխատանքով, գիտութեանը, արուեստին, հասարակութեան բարօրութեանը բերած աւանդով: Այսպիսին է վերջին հարիւրամեակի պատմութիւնը մեր ժողովրդի՝ պատմութիւն մաքառումի եւ վերածննդի: Այսօր, հակառակ բոլոր դժուարութիւնների՝ մեր ժողովուրդը ամրապնդում է իր անկախ պետականութիւնը, կերտում իր ազատ նոր կեանքը եւ ազգային վերազարթօնքի յոյսերով, լաւատեսութեամբ ու վստահութեամբ նայում գալիքին:

Փառք Քեզ, բիւր փառք Քեզ, Տէր, «Քո սպառազինութեամբ պաշտպանեցիր մեզ» (Սաղ. Ե 13): Քո լոյսով, Տէր, մեր ժողովուրդը պայծառացաւ ու զօրացաւ: Քո լոյսով փայլեց մեր հոգու հանճարը, Քո զօրութեամբ ծնունդ առան մեր յաղթանակները: Ստեղծեցինք, երբ մեր ստեղծածը աւերեցին, ապրեցինք, երբ ուզեցին կորստեան մատնել մեզ: Դու, Տէր Աստուած մեր, կամեցար, որ ապրի ու բարձրանայ եղեռնագործ ծրագրով մահուան դատապարտուած մեր ժողովուրդը եւ մարդկութեան խղճի եւ միջազգային իրաւունքի առջեւ բարձրացնի ու պաշտպանի իր արդար դատը՝ ընդդէմ պիղատոսեան անտարբերութեան եւ Թուրքիոյ ոճրագործ ժխտողականութեան:

Արդարութեան համար՝ մինչեւ մեր դատի յաղթանակ, միասնաբար՝ Եկեղեցի, Ազգ եւ Պետութիւն, աննահանջ պիտի շարունակենք մեր պայքարը: Արդարութիւն է պահանջում մեր անմեղ զոհերի արիւնը, մեր ժողովրդի կրած տառապանքը, արդարութիւն են պահանջում մեր աւերակուած սրբութիւնները, մեր ժողովրդի ոտնահարուած իրաւունքները, նաեւ՝ կեղծուող եւ խեղաթիւրուող պատմութիւնը մեր ժողովրդի: Ցեղասպանութիւն վերապրած մեր ժողովուրդը հաւատացել եւ հաւատում է, որ տասնեակ երկրների, պետական, հասարակական կազմակերպութիւնների ու անհատների կողքին, ովքեր ճանաչել են Հայոց Ցեղասպանութիւնը, պիտի կանգնեն նորերը, համոզումով, որ արդարութեան հաստատումը պայմանն ու երաշխիքն է թշնամանքից եւ բռնութիւնից զերծ խաղաղ աշխարհի:

Մէկ եւ կէս միլիոն մեր նահատակների յիշատակի առջեւ Մենք երախտագիտութեան Մեր խօսքն ենք վերստին ուղղում այն պետութիւններին, կազմակերպութիւններին եւ անձանց, ովքեր ճանաչել եւ դատապարտել են Հայոց Ցեղասպանութիւնը: Երախտագիտութիւն ենք յայտնում մեր ժողովրդի զաւակներին եղբայրաբար ընդունած երկրներին ու նրանց բարեսէր ժողովուրդներին: Մարդկութեան պատմութեան լուսաւոր էջեր են արդարութեան եւ մարդասիրութեան այսօրինակ դրսեւորումները, որ սերունդներից միշտ պիտի յիշուեն եւ միշտ գնահատուեն ու նպաստեն աշխարհի խաղաղ, անվտանգ, համերաշխ կեանքին:

Հայոց Հայրապետիս համար հոգեւոր մխիթարութիւն է ի լուր մեր ժողովրդեան ծանուցել, որ 2015 թ. ապրիլի 23-ին մեր Սուրբ Եկեղեցին՝ յընթացս սրբազան պատարագի, յատուկ արարողակարգով սրբերի շարքում է դասելու «վասն հաւատոյ եւ վասն հայրենեաց» նահատակութեան պսակն ընդունած իր զաւակներին՝ Ցեղասպանութեան նահատակ սրբերի յիշատակի օր հռչակելով ապրիլի 24-ը: Ծնորհընկալ ժողովուրդ հայոց, ա՛զգ նահատակ, ա՛զգ յարուցեալ. խրոխտ ապրիր, վստահ քայլիր, հայեացքդ տապանակիր Արարատին՝ աներկմիտ սրտով մեծ պահիր յոյսդ: Քեզ է ուղղուած մեր Տիրոջ խրախոյսն ու պատգամը. «Թէեւ քիչ զօրութիւն ունես, բայց պահեցիր իմ խօսքերը եւ չուրացար իմ անունը: ↑պահիր ինչ որ ունես, որպէսզի ոչ ոք չառնի քո պսակը» (Յայտն. Գ 8-11): Արդ, պահպանենք մեր ընթացքը Աստուծոյ առաջ արդար ու ճշմարիտ, հաւատքի հաստատուն ուղիներում, որ ծագող այգաբացի պէս ցրում է խաւարը եւ պարզում յոյսի հորիզոնները: Աստուծոյ հետ է մեր ճանապարհը, եւ հաւատքի կեանքը՝ մեր յաղթութիւնը: 100-րդ տարելիցը արդիւնաւորենք մեր ժողովրդի մէկդարեայ մաքառումի եւ վերածննդի ուղին արժեւորելով, որպէսզի մեր զաւակները ճանաչելով իրենց պապերի եւ հայրերի ապրելու եւ ստեղծելու հերոսական կամքը, յանուն ազգի եւ Հայրենիքի ստանձնած յանձնառութիւնները՝ կերտեն նոր պայծառ օրը հայրենի մեր երկրի ու աշխարհասփիւռ ժողովրդի: Մեր նահատակների յիշատակի ոգեկոչումը դարձնենք ուժ եւ զօրութիւն հոգեւոր, ազգային, հայրենական մեր կեանքին եւ Աստուծոյ ու մարդկանց առաջ արդար ընթացքով լուսաւորենք մեր ճանապարհը դէպի մեր իրաւունքների, մեր նուիրական իղձերի իրականացման հանգրուան:

Քրիստոսակառոյց նուիրական հոգեւոր կենտրոնում ազգիս, Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի Իջման Սուրբ Սեղանի առջեւ աղօթում ենք առ Աստուած՝ հայցելով խաղաղութիւն, ապահովութիւն եւ բարօրութիւն մեր Հայրենիքին, սիրեցեալ մեր ժողովրդին ի սփիւռս աշխարհի եւ անմայրամուտ լոյս ու հանգստութիւն՝ Ցեղասպանութեան մեր անմեղ նահատակների հոգիներին: Թող մարդկութեան կեանքում թագաւորեն սէրն ու եղբայրութիւնը, արդարութիւնն ու ճշմարտութիւնը, եւ արդարների ճանապարհները որպէս լոյս ծագեն, առաջնորդեն ու լուսաւորեն, մինչեւ լուսաւորուի նոր օրը խաղաղ ու երջանիկ աշխարհի:

Շնորհ, սէր եւ խաղաղութիւն Տեառն մերոյ Յիսուսի Քրիստոսի եղիցին ընդ մեզ եւ ընդ ամենեսեան. ամէն:

Օրհնութեամբ՝

ԳԱՐԵԳԻՆ Բ
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. ԳԱՐԵԳԻՆ Բ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ԽՈՍՔԸ ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅԱՆ 100-ՐԴ ՏԱՐԵԼԻՑԻ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐԸ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՂ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ՆԻՍՏԻՆ (29 հունվարի, 2015 թ.)

2015 թվականը Հայոց Ցեղասպանության զոհերի սրբադասման լուսավոր խորհրդով բացվեց մեր կյանքում: Ցեղասպանության 100-ամյա տարելիցի առիթով, ինչպես արդեն հայտնի է, Առաքելական մեր Սուրբ Եկեղեցին ապրիլի 23-ին հանդիսավոր արարողությամբ սրբոց կարգն է դասելու հանուն հավատքի և Հայրենիքի իրենց կյանքը զոհաբերած մեր նահատակներին: Սրբացյալ մեր նահատակների բարեխոսությունը նորոգելու է կյանքը մեր ժողովրդի, նրանց հոգևոր սխրանքի ոգեկոչումը քաջալերելու է մեր ժողովրդի զավակներին ապրելու աստվածասեր ու հայրենանվեր ոգով և զորացնելու՝ մեր իրավունքների պաշտպանության, Հայրենի մեր երկրի հզորացման, ազգիս լուսավոր ապագայի կերտման կամքն ու վճռականությունը:

Ցեղասպանության 100-ամյակը մեր արդար դատի պաշտպանության գործում ունեցած ձեռքբերումներով հանդերձ՝ նոր հանգրվան է պահանջատիրության և հատուցման արդար մեր պայքարի ճանապարհին: Մեր ժողովուրդը, որն այսօր դիմակայում է բազում խնդիրների ու դժվարությունների, Հայրենիքի շրջափակման, պատերազմի սպառնալիքի, նաև միջազգային հարթակներում Թուրքիո կողմից Հայոց Ցեղասպանության ճանաչումը ձախողեցնելու փորձերի, վճռականորեն շարունակելու է արդարության իր պայքարը: Հայոց Ցեղասպանությունից 100 տարիներ անց մեր նահատակների արյան, մեր կորուսյալ Հայրենիքի, մեր սրբավայրերի, մեր ոչնչացված մշակութային բազում արժեքների հանդեպ արդարությունը դեռևս չի վերականգնված՝ չնայած Հայոց Ցեղասպանությունը ճանաչվել ու դատապարտվել է շատ պետությունների ու հեղինակավոր կազմակերպությունների կողմից, որոնց երախտապարտ է մեր ժողովուրդը: Համայն ազգիս արդար սպասումն է, որ Թուրքիան ևս միանա Ցեղասպանությունը ճանաչած երկրներին՝ առերեսվելով սեփական պատմության հետ: Թուրքիո պետությանը պատասխանատվության կանչելու և հայոց դատի պահանջատիրության մեջ մեր ժողովրդի մղիչ ուժը ոչ թե ատելությունն է ու թշնամանքը, այլ արդարությունը վերականգնված տեսնելու պահանջն ու ձգտումը: Թուրքիան առ այսօր տարբեր խարդավանքներով ու դավերով շարունակում է Հայոց Ցեղասպանության իր ժխտողական քաղաքականությունը: Նույն գործելաոճի հերթական դրսևորումն է Ցեղասպանության 100-ամյակի տարում Թուրքիայի իշխանությունների կողմից ապրիլի 24-ը Գալիպոլիի ճակամարտի 100-ամյակի օր հռչակելը, ինչն ակնհայտ է, նպատակ ունի շեղելու աշխարհի ուշադրությունը և նվազեցնելու Մեծ Եղեռնի մեկդարյա տարելիցի նշանակությունը: Հայրապետական Մեր հորդորն է աշխարհասփյուռ Մեր զավակներին՝ գործադրելու բոլոր ջանքերն ու միջոցները՝ հանրային, պետական ու միջազգային բոլոր հարթակներում ներկայացնելու Թուրքիայի ժխտողական քաղաքականությունից բխող նման քայլերի իրական բնույթը, ոգին ու նպատակը և հրատապ պահելու Հայոց Ցեղասպանության համընդհանուր ճանաչման ու դատապարտման և արդարության իրագործման պահանջը: Հայոց Ցեղասպանության 100-ամյա տարելիցը կոչ է արդարության վերականգնման, հորդոր է դատապարտելու ներկա աշխարհում գործված բոլոր ցեղասպանությունները, մոլեգնող ահաբեկչությունները, և ի վերջո, խղճի ու մարդկայնության դեմ կատարվող ոճիրներն ու հանցագործությունները: Ցեղասպանության 100-ամյա տարելիցը նաև կոչ է աշխարհին՝ վերջ դնելու սեփական շահերի համար մարդկանց և ժողովուրդների կյանքի զոհաբերմանը, նրանց իրավունքների ոտնահարմանը: Աշխարհի և մարդկության ապահով ու բնականոն կյանքը խաթարող ոճրագործությունները որոշապես հետևանք են նաև Հայոց Ցեղասպանության համընդհանուր դատապարտման հապաղման:

Ողջունում ենք որդեգրումը հռչակագրի և Մեր գնահատանքը բերում խմբագրական կազմի անդամներին:

Առաքելական մեր Սուրբ Եկեղեցին համայն աշխարհասփյուռ հայության ներուժն ու միասնականությունը զորացնելով՝ շարունակելու է հայրենի պետության, ազգային կազմակերպությունների ու հաստատությունների հետ ջանքեր գործադրել հանուն մեր արդար դատի հաղթանակի, շարունակելու է ջանքերը միջազգային ու միջեկեղեցական ասպարեզներում՝ ի խնդիր Հայոց Ցեղասպանության ճանաչման և Ցեղասպանության հետևանքների վերացման: Հայրապետիս աղոթքն է, որ Աստված խաղաղություն շնորհի ողջ աշխարհին, մարդկության կյանքում զորացնի համերաշխությունն ու սերը, որպեսզի բարի արգասիքներով արդյունավորվի ժողովուրդների համակեցությունը:

Թող Տերը հավատքով զորացյալ և միասնական պահի մեր ժողովրդին, խաղաղ երկնքի ներքո պահպանի մեր Հայրենիքը և զորակից լինի համայն հայությանը՝ հզոր դարձնելու մեր պետությունը և բարօրության ու առաջընթացի մեջ հաստատելու մեր ժողովրդի ընթացքը:

ВЕРА И ДИАЛОГ

История не знает ни одного периода, не освященного религией. Чем больше тайн прошлого открывает современная наука, тем больше мы убеждаемся, что все этапы исторического развития объединяет одно: все человеческие сообщества были, так или иначе, религиозны. Библия не собрание народных сказок, смесь разных суеверий, которые наука давно опровергла и в которые стыдно верить в технологически развитом 21-ом веке. Современный человек торопится, объявляя себя атеистом, а атеизм – отсутствием веры в божественную сущность. Атеисты, как и все остальные люди, верующие, ибо человек может выбрать, во что ему верить, но не может выбрать, верить или нет. Нет людей ни во что не верующих. Само неверие за последние несколько веков развития идей просвещения и гуманизма утверждается своими адептами как новая вера, современная и модная. Человеку важно знать, что быть атеистом не значит занимать нейтральную позицию, а означает ошибочное решение вычеркнуть Бога из своей жизни. Устроиться без Бога навсегда, пренебрегая божественным откровением. Чаще всего подобные попытки кончаются пустыми рассуждениями о Боге, блужданием в разных религиозных и философских идеях в тщетной надежде успокоится интеллектуально и нравственно. Наука не ведет к покою и у нее не научишься нравственности.

Религия – не отвлеченные рассуждения о божественных вещах, а вера в божественное начало мироздания и приятия этой великой тайны в свое существо. Человек вступает с Богом в персональные, личностные отношения, основанные на вере не только в единство и беспредельность Творца, но и в бесконечную милость Всевышнего в отношении своих созданий. Это непостижимо для тех, кто не дошел до веры, но нет ни одного, кто бы продвинулся дальше религиозных истин.

Какие бы прекрасные объяснения ни давала современная наука, без веры в единого и личностного Бога жизнь человека «представляется нелепым происшествием на окраине вселенной» (Б. Рассел). Наука – инструмент превосходный, но не всегда подходящий. Научные теории помогают нам понимать, как устроен мир, но только Библия объясняет, почему мы живем. Наука предоставляет много фактической информации, великолепно систематизирует весь наш опыт, но только религия вырабатывает этику и определяет, что хорошо, что плохо, что красиво, а что безобразно, что нравственно, а что безнравственно. Только религиозные и этические начала питают общественные и правовые нормы. Заниматься наукой ради науки все равно, что вытаскивать себя за волосы из болота. Справедливо сказал Эйнштейн: «Между наукой и религией не может быть конфликта. Наука без религии хромает, а религия без науки ничего не видит». Развивая эту мысль, можно утверждать, что в противном случае, в случае непримиримости сторон в долгосрочной перспективе и религия, и наука обречены на профанацию. Религия перестанет быть живой, превратится в мертвую традицию, окаменевшую форму, а культ «Божественного Разума» на вполне научных основаниях приведет к разрушительным последствиям. Вспомним, что уже во времена французской революции «Объективный разум» не остановил террор и гильотину, а нацизм так и вовсе полностью опирался на теорию эволюции. Да и сегодняшняя картина нашего мира свидетельствует о том, что, несмотря на выдающиеся технократические достижения, наша действительность скатывается к междоусобице и хаосу. Эйфория прогресса 19-го и первой половины 20-го веков улетучилась. Без религиозных оснований научный прогресс не будет прогрессом гуманным, а значит не приведет к миру и согласию. Библия сотни лет была под прицелом острия науки и выстояла. А фактов ее достоверности больше, чем у всех исторических и художественных произведений. И так Бог – не какая-то идея, а настоящая реальность. Бог не концепция, которую нужно принять, а личность, которую нужно встретить. Не только встретить, но довериться и доверять, что по сути и означает верить. Вера, в свою очередь, не означает сентиментально-эмоциональные переживания,

а подразумевает участие всего разума, всего сердца, всей воли, всей полноты человеческого существа. Вера есть наш ответ на Божий призыв принять Его любовь и посвятить ей свою жизнь. Но Бог не только дарит нам свою любовь, но одновременно является источником моральных обязательств. Почему нельзя обойти эти вопросы? Почему нельзя уйти от них? Ведь у каждого из нас своя жизнь, наполненная приобретениями и утратами, задачами и стремлениями, правами и обязанностями. От успешной реализации всего этого многообразия зависит наша собственная судьба, судьба родных и близких, судьба отечества, наконец. Почему мы должны постоянно возвращаться к вековечным вопросам нашего бытия? Потому что нельзя жить полнокровной жизнью и быть полноценным человеком, не ответив в своем сердце на эти вопросы: кто мы и откуда, ради чего живем, и во имя чего готовы умереть, что станет с нашим миром, если в нем окончательно утвердятся отчуждение и недоверие, раздор и вражда?

Должны ли религии противопоставляться друг другу под благовидным предлогом найти Истину или же каждой из них спасительнее сосредоточиться на осознании своей подлинной сути, критически осмысливая свои собственные действия и образ жизни? От этих вопросов уйти невозможно, потому что некуда. Без ответов на религиозные вопросы у человека не будет мира в душе, а без религиозного мира в обществе невозможен мир на планете. Это чрезвычайно актуально не только для современности, но является смыслом всей человеческой истории. Если Бога нет, то нет и всеобщих нравственных норм, а значит не существуют и самих понятий добра и зла. В мире не останется ничего, кроме слепого, безжалостного безразличия, обернутого в беспощадный эгоизм, который в свою очередь ведет к саморазрушению человека, а вслед за ним и всего человеческого сообщества. Вот что ждет нас, если все в нашей жизни объяснять законами физики, химии и биологии. (А. Гитлер, кстати, был большим ценителем искусств и ревнителем науки, действовал строго научными методами.) Важно отметить и следующее. Поверить и принять Бога – это не все дело, это даже не полдела, это все лишь первый шаг в верном направлении. А дальше – бесконечность диалога со своим Создателем, творческие отношения в любви и в свободе, трудная дорога без конца и края, но ведущая в жизнь вечную.

Все библейское повествование представляет нам историю грандиозной мировой эпопеи, пронизанную одной Божественной целью: соединение Бога и человека, союз между существами неравносильными, но нравственно однородными. И союз этот возникает только благодаря свободной воле Творца. И поэтому «Завет» – это не двухсторонний договор, а дар Божественной любви. Верить – значит принять сей дар и жить с Богом. Богу ничего не нужно, он создал нас, чтобы любить и совершенствовать. Присоединиться к «Завету», переживать его как нечто священное – вот что, по-моему, означает быть человеком религиозным, человеком верующим. «Господин миров, милостивый и милосердный», идет навстречу человеку, падшему и несовершенному, навстречу человечеству – многоликому и многообразному. Этим объясняется множество разных религиозных систем и складывается трагическая история их взаимоотношений. У меня нет возможности говорить об этой истории долго, нет столько мудрости, чтобы выписывать рецепты, нет желания размывать Истину ради компромисса, но есть одно неотъемлемое право – всем сердцем молиться о единении всех людей в любви к единому Богу. Бог дает нам себя, чтобы и мы могли отдавать себя Ему и друг другу. Встреча религий возможна не через отказ от истины, а только через непрестанное углубление в нее. Только так можно постичь сущности религии, ее духовности, которая исходит от Духа Любви. Религия без духовности может переродиться и стать разрушительной силой, разделяя и противопоставляя людей. Духовность, являясь сердцем религии, всегда объединяет и роднит. Любая религия, если не будет отчищена истиной Любви – неизбежно вырождается в опасное суеверие. В божественном призыве любить ближнего своего нет указания на то, что ближний – наш родственник, друг, единоверец. Мы призываемся любить человека таким, какой он есть, каким он предстает пред нами. Мой ближний – тот, кого я встречаю каждый день своей жизни в готовности понять, принять, простить. И даже враг в духовном смысле есть неразгаданный ближний. Ибо последний Суд принадлежит Богу. С этим согласятся, наверное, представители всех конфессий, собранных здесь. Если это так, то к ближнему мы обязаны относиться как к Тайне Божьей. У нас нет прав вперед Бога произносить свой суд. У нас нет никаких оснований думать, что мы обладаем бесконечными знаниями о бесконечности тайн Божьих. Оставим суд Богу и постараемся помочь друг другу стать лучшими христианами, иудеями, мусульманами, индуистами или буддистами. Вместо нескончаемого противостояния давайте будем искренне познавать друг друга. А если мы решаемся на критические суждения, то должны быть готовы к критике и в собственный адрес. Вместо того, чтобы убеждать другого человека в истинности только своей веры, давайте поможем раскрыть ему глубину того, с чем он уже соприкасается в собственной традиции. Если посреди разделения и противоречий мы больше будем вслушиваться в глас Божий, то Истина будет светить всем нам и света будет достаточно для тех, кто хочет видеть.

Религию ни в коем случае нельзя подчинять практическим и политическим целям. Это очень опасный способ очеловечивания религии и превращения Бога в слугу собственных интересов, лишая тем самым достоинства и Бога и себя. Но, несмотря на опасность превращения религии в политический морализм, я убежден, что воспитание в духе мира, справедливости и любви к Творцу и по всему творению – есть основное задание любой религии. В противном случае, если любовь не является всеобщим и главным императивом, то любая религия обессмысливается. Любовь – непреложный закон человеческого бытия, происходящий от Бога, а нравственность заключается в стремлении жить, утвердив этот закон в собственном сердце. Я в это верю и живу, не теряя надежды.

И последнее. Настали времена, когда каждый человек, в состоянии благодати что-то узнающий о той любви, которая есть Бог, приобретает необычайную ценность. И это вопреки всем религиозным и национальным различиям! Все те, кто не довольствуется пошлым потреблением, не утонул в мирских удовольствиях и прихотях, не заперся в бесконечном себялюбии и не увлечен идеей собственной исключительности, – все они составляют живую ткань истории и являются чем-то прекрасным в глазах Божьих. Все те, кто не ищет земного рая, пренебрегаемая Небесным, кто не трясется над своим счастьем, а идет навстречу другому, подражая Богу в Любви, – они и только они есть сыны Божьи. Из них собирается народ Божий. А их вера является содержанием всех богодухновенных религий. Без такой веры и такого народа все исторические формы остаются лишь моделями, символами, неполными и даже условными.

P.S. Я вспомнил интересный разговор с архиепископом Езрасом Нерсисяном – главой Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской Церкви. Он с удивлением говорил о том, что у нас в стране много праздников, но нет одного очень важного – Праздника Веры. Мне кажется, этот праздник мог бы стать радостным и объединяющим.

Նոր հրատարակություններ

Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ծայրագույն Պատրիարք և Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի օրհնությամբ Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի Հրատարակչական բաժինը լույս է ընծայել երջանկահիշատակ Գարեգին Ա Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի «Քաղկեդոնի ժողովն ու Հայ Եկեղեցին» մենագրության ռուսերեն թարգմանությունը և Ս. Արևշատյանի և Կ. Ա. Միրումյանի պատրաստած «Հայ միջնադարյան փիլիսոփայություն» ձեռնարկը:

Գարեգին Ա Հայրապետի «Քաղկեդոնի ժողովն ու Հայ Եկեղեցին» աստվածաբանական կարևորագույն ուսումնասիրությունը Քաղկեդոնի ժողովի (451 թ.) և հայկական ավանդության հետազոտության առումով պատմա-աստվածաբանական վերլուծության դիտանկյունից անդրանիկ փորձերից է և շահեկան է հատկապես պատմական ու աղբյուրագիտական համակողմանի քննության ու վերլուծության, ինչպես նաև քաղաքական, եկեղեցական ու աստվածաբանական փաստերի համակարգվածության տեսանկյունից:

«Հայ միջնադարյան փիլիսոփայություն» ձեռնարկն ստեղծվել է հեղինակների «Հայոց փիլիսոփայության պատմություն» աշխատության հիման վրա: Այստեղ փաստական հարուստ նյութի գիտատեսական և պատմաաստվածաբանական համակարգային վերլուծության և ընդհանրացման համատեքստում մեթոդաբանական նոր հայեցակարգի լույսի ներքո ներկայացված է հին և վաղ միջնադարյան հայոց փիլիսոփայությունը: Այս ուսումնաօժանդակ ձեռնարկի հրատարակությունը նվիրված է Գևորգյան հոգևոր ճեմարանի հիմնադրման 140-ամյակին:

Գրքերը տպագրվել են մեկենասությամբ «Սարգիս Գաբրիելյան» հիմնադրամի:

Исполнилось 75 лет академику РАН Эдуарду Айламазяну

Поздравление юбиляру направил Глава Российской и Ново-Нахичеванской епархии архиепископ Езрас

«Глубокоуважаемый Эдуард Карпович!

Мне доставляет огромную душевную радость поздравить Вас с 75-летним юбилеем!

Хвала и благодарение Богу, даровавшему мне радость близкого дружеского общения с Вами – одним из самых выдающихся представителей мировой науки и одним из самых преданных сынов нашей Апостольской Святой Церкви.

Ваш вклад в дело развития современной медицинской науки огромен. Вы вырастили плеяду блестящих последователей, для которых смысл жизни – в верности клятве Гиппократа. Люди, которым посчастливилось учиться у Вас, работать с Вами, знают Вас как истинного профессионала, призванного осуществлять гуманитарную миссию по сохранению жизни и здоровья, как блестящего педагога, прославившегося своей научно-практической деятельностью. Возглавляемый Вами научно-исследовательский институт имени Отта является одним из самых передовых медицинских центров страны.

Вновь и вновь поздравляя Вас с замечательным юбилеем, молитвенно прошу Господа Христа одарить Вас неиссякаемыми силами и долголетием, хранить Ваш дом в мире, любви и благоденствии во все времена вашей жизни».

Один из крупнейших гинекологов современности, признанный лидер петербургской школы акушеров-гинекологов, доктор медицинских наук, профессор, Действительный член РАМН, директор Института акушерства и гинекологии имени Отта РАМН, главный акушер-гинеколог Северо-Западного Федерального округа Эдуард Карпович Айламазян окончил 2-й Московский государственный медицинский институт им. Н.И. Пирогова (ныне Российский государственный медицинский университет). С 1965 г. его жизнь связана с 1-м Ленинградским медицинским институтом им. академика Павлова (ныне Санкт-Петербургский государственный медицинский университет), где он прошел путь от ординатора клиники до заведующего кафедрой. Большой заслугой академика Айламазяна является создание научно-учебно-производственного объединения кафедры акушерства и гинекологии Санкт-Петербургского государственного университета им. академика Павлова. Под его руководством получили развитие многие направления научных исследований. Им сформулированы основные положения новых научных дисциплин.

По инициативе профессора Айламазяна создан целый ряд практических направлений и специализированных медицинских центров по оказанию помощи тяжелым контингентам больных.

Он является автором более 700 научных и учебно-методических работ, в том числе учебников «Акушерство» (переиздавался 7 раз) и «Гинекология», книг по актуальным вопросам акушерства и гинекологии. Многие его труды переведены на иностранные языки.

В 2002 г. он стал лауреатом премии Правительства РФ за разработку и внедрение мер по охране репродуктивного здоровья женщин при воздействии вредных факторов окружающей, в том числе производственной, среды.

От имени редколлегии и читателей газеты «Аватамк» сердечно поздравляенм Эдуарда Карповича с юбилеем и желаем ему долголетия, здравия и благополучия.

Карен ВАРТАНЯН,
член-корреспондент РАЕН

Հայոց բանակի 23-րդ տարեդարձը

Գոհար Մարտիրոսյան

Սանկտ-Պետերբուրգի հայ համայնքը միացավ Հայոց բանակի 23-րդ տարեդարձի տոնակատարություններին: Քաղաքի սուրբ Կատարինե եկեղեցու հոգեւոր հովիվ Տեր Սարգիս քահանա Չոփուրյանը եւ Վսեվոլոժսկի սուրբ Մարիամ Աստվածածին եկեղեցու հոգեւոր հովիվ տեր Արշակ քահանա Նազարյանը աղոթեցին՝ ի բարօրություն հայոց բանակի եւ օրհնեցին քաղաքի ռազմական բուհերում սովորող հայ սպաներին:

Տ. Սարգիս քահանա Չոփուրյան. «Չլինի հզոր բանակ, չլինի անկոտրում ոգի, նվիրում, հավատք եւ հայրենասիրություն, չի լինի հայրենիք»:

Հավաքվածները լռությամբ հարգեցին Հայոց Ցեղասպանության զոհերի, ինչպես նաեւ նահատակված բոլոր հայորդիների հիշատակը: Այս արարողությամբ են բացվում 2015թ-ին համայնքի իրականացվող բոլոր միջոցառումները: Քաղաքում ՀՀ Գլխավոր հյուպատոս Հրայր Կարապետյանն ընդգծեց, որ Հայոց բանակը Հայաստանի Հանրապետության գոյության հիմնական գրավականն է:

Հրայր Կարապետյան. «Այսօր էլ մեր բանակում սահմանին կանգնած հերոսներ ունենք: Հերոսներ, որոնք երբեմն իրենց կյանքի գնով են պաշտպանում իրենց հարազատների, իրենց օջախի, իրենց երկրի անդորրը»:

Հայաստանի պաշտպանության նախարարության կադրերի եւ ռազմական կրթության վարչության Սանկտ-Պետերբուրգի ազգային խմբի ղեկավար, գնդապետ Մարկլեն Սականյանը ներկաներին փոխանցեց նախարարության ղեկավարության շնորհավորանքները: Նրա խնդրանքով Գլխավոր հյուպատոս Հ. Կարապետյանը նախարարության պարգեւներ հանձնեց ազգային խմբում լավագույն սովորողներին եւ կարգապահ սպաներին:

Ֆելիքս Պողոսյան, Սանկտ-Պետերբուրգի Միխայլովի անվան հրետանային ակադեմիայի ադյունկտ, գնդապետ. «Մեծ քանակությամբ սպաներ, որոնք ծառայում են ՀՀ զինված ուժերում, հատկապես հրետանավորի մասնագիտությամբ, բժիշկներ, թիկունքայիններ, կապավորներ, ստացել են ուսումը Պետերբուրգի բարձրագույն ռազմական հաստատություններում»:

Միջոցառման ընթացքում հնչեց Պետերբուրգում գտնվող երգահան Սոֆյա Միքայելյանի "Քայլերգ Հայոց բանակին" ստեղծագործությունը: 1996-ին գրված քայլերգը Հայոց բանակ մուտք գործելու իր ժամին սպասել է շուրջ 9 տարի, եւ այսօր արդեն Պաշտպանության նախարարի կարգադրությամբ կատարվում է զորամասերում: Մի օրում՝ փետրվարի 5-ին 1996թ-ի այս ստեղծագործությունը ոգեղեն ուժով եկավ, մասնակցեց մրցույթի, ունեցավ հաղթանակ:

Ռուսաստանի Հյուսիսային մայրաքաղաքի հայ համայնքը Հայոց բանակի տոնը նշում է արդեն 7 տարի անընդմեջ:

Սուրբ Սարգսի բարեխոսությամբ

Գոհար Մարտիրոսյան

Պետերբուրգահայ երիտասարդներն իրենց նվիրական իղձերի կատարումը վստահում են սիրո բարեխոս սուրբ Սարգիս զորավարին: Հունվարի 30-ի երեկոյան քաղաքի սուրբ Կատարինե հայկական եկեղեցու հոգեւոր հովիվ Տեր Սարգիս քահանա Չոփուրյանը եւ Վսեվոլոժսկի սուրբ Մարիամ Աստվածածին եկեղեցու հոգեւոր հովիվ տեր Արշակ քահանա Նազարյանը երիտասարդների օրհնության կարգ կատարեցին:

Տեր Սարգիս քահանա Չոփուրյան. ,Նա մեր երիտասարդների համար նվիրական սուրբ է, որովհետեւ օգնում է իր բարեխոսությամբ, իր աղոթքով, իր նվիրումով, որ մեզ պիտի ոգեւորի: Եւ մենք առավել պիտի ուշադրություն դարձնենք մեր ազգային տոներին, սրբերին, քան օտարներինե:

Արամայիս սարկավագ Գրիգորյանը հիշեցրեց, որ այդ օրը շնորհավորում են նաեւ բոլոր "Սարգիս" անունը կրողներին: Ծխական երիտասարդների անունից նա շնորհավորեց եկեղեցու հոգեւոր հովիվ տեր Սարգիս քահանա Չոփուրյանին՝ անվանակոչության օրվա կապակցությամբ. ,Սուրբ Սարգսի տոնը միայն հավաքվել, ուրախանալ չէ: Այլ նաեւ այն է, որ երիտասարդությունը կյանքի այն փուլն է, որտեղից որ սկսվում է երիտասարդների կյանքի ապագա ճանապարհը: Եւ թերեւս ամենակարեւոր տոներից է այն առումով, որ հենց այդ ապագայի ճանապարհի շեմին ստանում են Աստծո օրհնությունը եւ սուրբ սարգսի բարեխոսությունըե:

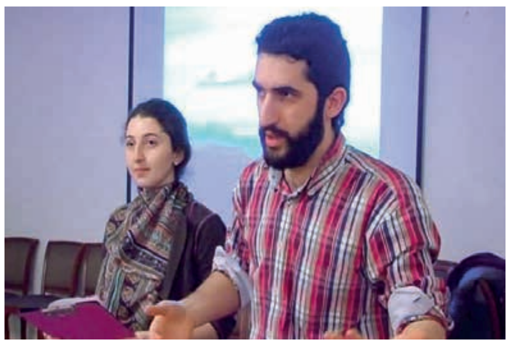
Տոնի խորհրդանիշ աղի բլիթները ստանալ ցանկացողների պակաս չէր զգացվում: Սուրբ Սարգսի ընծաները օրհնվեցին քահանաների կողմից:

Սյուզաննա Աբգարյան, Պետերբուրգի հայ համայնքի ներկայացուցիչ. ,Շատ ուրախ ենք, որ հայաստանից հեռու գտնվելով, ունենք հնարավորություն նշել բոլոր տոները: Երջանիկ ենք, որ հնարավորություն է ընձայվել հայ երիտասարդներին հանդիպել, նշել այդ տոնը, եւ ինչու չէ, կազմել հայկական ընտանիքե:

Միջոցառման մասնակիցները հավաքվեցին եկեղեցու "Վերնատուն" մշակութային կենտրոնում: Պետերբուրգի հայկական ուսանողական միության համակարգող Վարուժան Գեղամյանը եւ միության անդամ Աննա Ասլանյանը ներկայացրեցին տոնի խորհուրդն ու պատմությունը, բարձրացնելով հայ երիտասարդների իրազեկությունը սեփական ավանդույթների վերաբերյալ:

Վարուժան Գեղամյան. ,Իմացությունը բավականին ցածր է, եթե համեմատենք Հայաստանի հետ, բայց դրական տեղաշարժերը միանշանակ նկատվում են, որովհետեւ տարեցտարի ես նկատում եմ, որ էլ ավելի շատ մարդ է իմանում բոլոր ավանդական տոների եւ միջոցառումների մասին, եւ սուրբ սարգիսն էլ բացառություն չէե:

Ավանդական պարերի "Զարթոնք" համույթը երեկոն համեմեց ազգային պարերով՝ ներկաների համար տեղում անցկացնելով նաեւ վարպետության դաս:



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОК КАРЕНА АКОПОВА

Заслуженный артист России, солист Санкт-Петербургского Государственного Академического театра оперы и балета им. Мусоргского (Императорский Михайловский театр), лауреат международных конкурсов, киноактер Карен Акопов сделал подарок своим слушателям, устроив рождественский концерт в петербургском Доме ученых.

Не многие знают, что Карен Робертович – выпускник Ленинградского Кораблестроительного института (Санкт-Петербургский Морской университет), и только потом – Ленинградской консерватории им. Римского-Корсакова (класс Народного артиста СССР Н.П. Охотникова). Он исполнил практически все ведущие басовые партии репертуара Михайловского театра. К лучшим партиям, исполненным им, относятся Доктор Гренвиль в «Травиате» Верди, Воевода Полкан в «Золотом петушке» Римского-Корсакова, Бартоло в «Севильском Цирюльнике» Россини, Хан Кончак в «Князе Игоре» Бородина, Князь Гремин в «Евгении Онегине» Чайковского, Никитич в «Борисе Годунове» Мусоргского, Нарумов в «Пиковой даме» Чайковского.

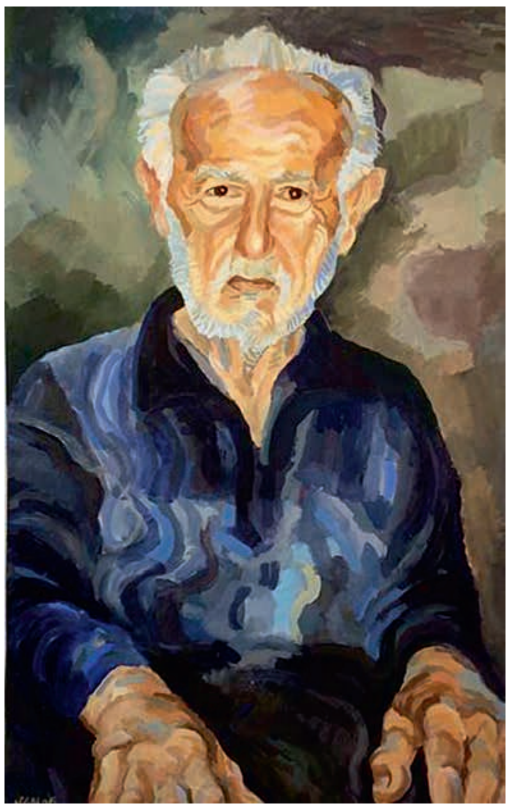
В конце 80-х пел в хоре армянской церкви Св. Воскресения.

Снялся в фильмах «Хрусталев, машину» и «Трудно быть богом», «Туда, куда вернуться невозможно».

ВЫСТАВКА ГЕОРГИЯ НАРИМАНЯНА

В петербургской галерее «Art Gallery Adventures» открылась выставка живописных и графических работ Георгия Нариманяна.

Родился он в 1986 г. в Ленинграде в семье врачей. С детства полюбил рисование и в 9-летнем возрасте поступил на отделение живописи при Аничковом дворце, где учился у Александра Даниэля. Однако по завершении общеобразовательной школы решил продолжить дело родителей и в 2008 г. окончил СПбГУ им. академика Павлова. Но профессия не смогла отнять у Георгия увлечения искусством, и он совмещает профессиональную стоматологическую практику с работой в своей мастерской, которой посвящает все свободное время. Его излюбленный стиль – графика и живопись маслом по бумаге. Источниками своего вдохновения Георгий называет Библию, Петербург и Армению, которую посещает регулярно. А наибольшее влияние он как художник испытал от Поля Сезанна, Винсента Ван Гога и Мартироса Сарьяна.



Арарат. Фото: Артем Седаков

ՓՈՔՐ ՔԱՂԱՔԻ ՄԵԾ ՎԱՐՊԵՏՆԵՐԸ

Վարուժան Գեղամյան

Հայոց ցեղասպանության ժամանակ հայության մեծագույն կորուստը, թերևս, կորուստն էր հայկական քաղաքակրթության մի հատվածի, որին հատուկ էր ազգային բովանդակության և համաշխարհայնացման միտումների ըմբռնման յուրօրինակ ունակության զուգադրումը: Սակայն մեկ բան է կորցնել ու մոռանալ, և մեկ այլ բան՝ կորցրածը գիտակցել, դասեր քաղել ու նախկինի փորձով կառուցել նորը, ավելի զարգացածը:
Այս սյունակում մենք հիշելու ենք հայտնի ու այնհայտ դեպքեր ու դեմքեր, որ կազմել են մեր պատմության ոչ վաղ անցյալը, որպեսզի մեզանից առավել նախաձեռնողները, դրանց ծանոթանալով, կառուցեն այդքան անհրաժեշտ նորը:

Անիից՝ Կուտինա

Փոքր Ասիա թերակղզու հյուսիսարևմտյան հատվածում տեղավորված Քյոթահյա (Կուտինա) բնակավայրը ականատեսն է եղել գրեթե բոլոր այն իրադարձությունների, որոնք տեղի են ունեցել Մեծ Մերձավոր Արևելքում: Աշխարհաքաղաքական տեսանկյունից գրեթե ոչնչով աչքի չընկնող այս քաղաքը, սակայն, հայերիս համար մեծ հետաքրքրություն է ներկայացնում: Քյոթահյայում առաջին հայերը հաստատվել են 10-13-րդ դարերում, և արդեն 14-րդ դարում Քյոթահյայում գոյություն է ունեցել կազմակերպված հայ համայնք՝ մի քանի եկեղեցիներով ու տանուտերերի (ինքնակառավարման մարմինների) համակարգով: 15-րդ դարից հայկական համայնքը էլ ավելի է ամրապնդվում և ստանում որոշակի արտոնություններ արվեստների և արհեստների զարգացման համար: Ամենից լայն զարգացում է ստանում հախճապակյա սալիկներ պատրաստելու արհեստը:
Հայաստանում արդեն 9-րդ դարում Բագրատունիների իշխանության օրոք զարգանում է հախճապակու արտադրությունը և հասնում բարձր զարգացման աստիճանի: Սակայն 14-րդ դարում քաղաքական աննպաստ հանգամանքների պատճառով հայկական խեցեգործական խոշոր կենտրոններից Անիի և Գողթն գավառի Ցղնա գյուղի բնակչությունը տեղահանվեց և նրանց մի մասը հայտնվեց Քյոթահյայում, որտեղ շուտով հիմք դրվեց հայկական խեցեգործական նոր դպրոցի:

«Ի հիշատակ ծառային Աստուծոյ Քյոթահյացի Աբրահամիյ»

Հայտնի էր, որ Օսմանյան կայսրությունում տարբեր բնակավայրեր հռչակված էին որևէ արհեստով կամ արվեստով: Այսպես, ամենահամեղ ապուխտը (բաստուրման) պատրաստում էին Կեսարիայում (որի բնակչության մի զգալի մասը նույնպես հայերն էին): Իսկ որպես խեցեգործության և հախճապակու արտադրության կենտրոն հայտնի էր Իզնիկ քաղաքը: Սակայն արդեն 18-րդ դարում Իզնիկի խեցեգործական դպրոցը անկում ապրեց, իսկ դրան զուգահեռ զարգացման գագաթնակետին հասավ Քյոթահյայի հայ խեցեգործական դպրոցը, որը շարունակեց այդպիսին մնալ մինչև 20-րդ դարի սկիզբ, մինչև հայ բնակչության կոտորածն ու արտագաղթը:

Հայ վարպետների աշխատանքները ունեին հայկական նկարագիր. նրանք որպես նախատիպ օգտագործում էին հայկական մանրանկարչության, Անիի ու Դվինի ճարտարապետության տեխնիկան: Հայերի խեցեղենարտադրանքըզարդարելէեկեղեցիներ, մզկիթներ, պալատներ, արտահանվել Եվրոպա: Քյոթահյայի խեցեղենի նմուշներ կարելի է գտնել Մերձավոր Արևելքի բազմաթիվ եկեղեցիներում և մզկիթներում, Եվրոպայի ու Ամերիկայի մեծ ու փոքր թանգարաններում, մասնավոր հավաքածուներում:
Քյոթահյայի խեցեգործության պատմության կարևորագույն էջերից մեկը գրվել է 1718-1719թթ.: Հայ խեցեգործները այդ թվականին պատվեր ստացան պատրաստել հախճապակյա զարդարուն սալիկներ վերանորոգելու համար Երուսաղեմում գտնվող Հիսուսի գերեզմանը: Բայց տարբեր հանգամանքների բերումով այդ սալիկները չօգտագործվեցին վերանորոգման աշխատանքներում: Քյոթահյայցի հայ վարպետների ձեռամբ կերտված այդ գեղեցիկ հավաքածուն (թվով 45 սալիկ), որի վրա պատկերված են պատկերներ Հին և Նոր կտակարաններից, այժմ զարդարում է Երուսաղեմի Հայոց պատրիարքարանի Սբ. Յակոբեանց տաճարին հարող Էջմիածնի մատուռի պատերը:

Հայ խեցեգործների աշխատանքները հռչակ էին վայելում քրիստոնյա Եվրոպայում: Հայ վարպետների գործերում կարելի էր տեսնել նաև իսլամական մշակույթի տարրեր, քանի որ շատ հաճախ պատվիրատուները բարձրաստիճան թուրքեր էին: Իմիջիայլոց, Լ. Զաքարյանի պնդմամբ, թուրքական ողջ խեցեգործության մեջ ամենավաղ 1510 և 1529 թթ. կրող երկու անոթները ունեն հայերեն հուշագրություններ: Դրանցից մեկը 1510 թ. պատարագի մի բաժակաման է, «ի հիշատակ ծառային Աստուծոյ Քյոթահյացի Աբրահամի» գրությամբ:

«Անատոլիացի հրաշամանուկի ծնունդը»

...Միևնույն թվին, Լոռուց շատ հեռու՝
Անատոլուի խավար խորքերում
Մեկ ուրիշ մանուկ լույս աշխարհ եկավ†

Պարույր Սևակի «Անլռելի զանգակատուն» պոեմում հիշատակված այս անատոլիացին հրաշամանուկ Սողոմոն Սողոմոնյանն էր՝ Կոմիտասը: Իսկ «Անատոլիայի խավար խորքերում» գտնվում էր Քյոթահյան, որտեղ ծնվել և իր մանկությունն էր անցկացրել Վարդապետը, և որի հետ շարունակում էր կապված մնալ այնտեղից հեռանալուց հետո: Այսպես, քիչ հայտնի է, որ Կոմիտասը կատարել է քրդական և թուրքական երաժշտության բանահավաքչություն: Տարիներ անց, երբ Վարդապետը վերադառնում է ծննդավայր, նա անձամբ Քյոթահյայի բնակիչներից արձանագրում է թուրքերեն երգեր: Ինչպես Կոմիտասը նշում է իր կենսագրության մեջ, որոշ թուրքերեն ժողովրդական երգերի հեղինակներ էին հանդես գալիս իր բարեկամները, այդ թվում և քյոթահյացի իր հայրն ու հորեղբայրը, որոնք ձայնեղ դպիրներ էին:
Այսօր Քյոթահյան սովորական թուրքական

քաղաք է, ուր հայերին պատկանող երբեմնի երեք թաղամասերից մնացել է միայն մեկ եկեղեցու շենքը, որը աշխատում է որպես ռեստորան...

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ДИАСПОР В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. ДИАСПОРЫ И МУЗЕИ

Сатеник Епремян

Все мы знаем о стремительных процессах стирания рамок между культурами и народами, которые называют модным словом «глобализация». За последние 50 лет численность международных мигрантов увеличилась почти в три раза. Оказавшись на новом месте, люди стремятся объединяться, чтобы не только выжить, но и сохранить свои обычаи, традиции и язык. Процесс этот углубляется и принимает все новые и новые формы, а роль диаспор и их влияние усиливаются.

Что же означает слово «диаспора»? У диаспоры обязательно должна быть история расселения вне родины, память или миф о родине, чувство отчужденности в принимающей стране, идея возвращения домой и забота о прежней родине. Армяне, проживающие в России, США и других странах, представляют диаспору в классическом понимании этого определения. Армянская община имеет официальный юридический статус в США, характеризуется активным участием в культурной и политической жизни страны, большинство ее членов нацелено на постоянное пребывание и получение гражданства.

Диаспоры в современном мире являются очень серьезной силой, заметно меняющей культурный, политический, экономический климат принимающей страны. Они не только сохраняют свои традиции, обычаи, обряды, но зачастую и навязывают обществу чуждые для него ценности. Возрастает воздействие диаспор не только на внутреннюю, но и на внешнюю политику принимающих стран, поскольку крупные диаспоры, располагающие значительными финансовыми ресурсами, активно лоббируют интересы тех стран, которые еще недавно были для них родиной и с которыми они имеют тесные связи.

Наиболее крупные диаспоры активно создают и поддерживают музеи, которые позволяют поддерживать национальную культуру, а также во многом являются инструментом самоутверждения нации, сохранения ее исторической памяти. Соприкосновение с этнической культурой на предметном уровне значительно усиливает эффект от знакомства с ней, поскольку подключает к нему чувственное восприятие. Островки народного быта становятся центрами единения диаспоры, как правило, именно здесь собираются ее представители для проведения национальных религиозных и светских праздников.

Поскольку об армянских музеях в США мной было рассказано в предыдущих номерах газеты «Аватамк», в данной статье хотелось бы ознакомить читателей с другим довольно известным музеем, представляющим историю одной из самых больших диаспор в мире. Одним из наиболее значительных музеев, представляющих диаспору, можно назвать Музей еврейской диаспоры в Тель-Авиве. Музей был открыт в 1978 году и прослеживает историю еврейского народа на протяжении более 2600 лет, со времени исхода из Египта, после того, как был разрушен Первый Храм, и до нашего времени. Музей еврейской диаспоры отличается от остальных тем, что выставки здесь не имеют хронологического порядка. Первый раздел - Врата Семьи, содержит слайды с демонстрацией лиц евреев со всего света. «Врата Общины» насчитывают несколько экспозиций, среди которых есть модели общественного устройства и фильмы, повествующие о еврейских общинах в различных странах. Экспозиция «Врата Веры» демонстрирует 18 моделей синагог: синагога в Кайфэн, похожая на пагоду, ультрасовременная в Элкинс-Парк, штат Пенсильвания. Врата Культуры дают возможность ознакомиться с материалами о культуре, искусстве, образовании, языках. Врата «Евреи Среди Других Народов» дает возможность изучить отношения и взаимосвязь евреев с другими культурами, религиями, народами. Последний раздел «Возвращение в Сион» поведает о зарождении и развитии сионизма – национального движения, которое поставило перед собой цель воссоединить и возродить еврейский народ на его исторической родине, то есть на территории государства Израиль. Свои цели данная организация определяет следующим образом: поддержание живой памяти еврейской жизни в рассеянии и создание у молодого поколения израильтян более глубокого понимания проблематики жизни их соплеменников в диаспоре.

Примером виртуального музея диаспоры может служить Виртуальный музей Армянской диаспоры. Создатели проекта определяют следующие цели и задачи: представление истории армянского народа, его настоящего и будущего, выдвижение на первый план идеи «Армяне – одна нация, вне зависимости от места жительства», и «Армения – родина всех армян» путем подчеркивания связей между армянами всего мира и Республикой Армения, сделать историю, культурное наследие и достижения армянского народа доступными общественности. Они стремятся развить и внедрить среди молодежи диаспоры идею национальной идентичности, чувство гордости от принадлежности к армянской нации, сделать армянские общины диаспоры узнаваемыми друг для друга, укрепить связь между родиной и диаспорой, а также между армянскими общинами диаспоры, способствовать рассматриванию Республики Армения в качестве символа армянской государственности и родины всех армян. Следует отметить, что на сайте виртуального музея действует сервис, позволяющий создать генеалогическое древо самостоятельно, а также с помощью специалистов.

ВЫ НОСИТЕ В СЕБЕ ОГРОМНЫЙ МИР

Лилит Степанян

Часто наступают такие моменты, когда кажется, что от раздумий на определенные темы вот-вот лопнет голова. Вот такое состояние «накипело» настало сейчас у меня, и очень хочется излить душу. Что меня мучает? Меня мучает то, что происходит в головах у армянской молодежи, то есть, говоря иными словами, есть ли будущее у Армении и армянского народа.

Часто слышу от старшего поколения, что «молодежь сейчас не та, не тем дышат, не то ценят, не так себя ведут...» Это постоянное сравнение с частицей «не» не в нашу пользу заставляет задуматься: а что, собственно, не так? И почему? А должно ли вообще быть как раньше?

Человек – существо социальное, и как личность развивается только во взаимодействии с окружающим миром. Поэтому личность необходимо рассматривать всегда в контексте среды обитания. То есть изменения в среде влекут за собой неизбежные изменения личности.

В принципе, на этом можно было бы закончить. Вот вам ответ на вышеперечисленные вопросы. Изменяется мир – изменяемся мы. Более того, мир не просто изменяется, он неумолимо усложняется, дробится, где-то раскалывается, в чем-то сливается.

Современные ученые лихорадочно исследуют феномен образования личности в связи с глобальными изменениями. Еще более сложный вопрос в данных условиях – формирование этнической идентичности. Добавьте к этому еще фактор этнического меньшинства в многонациональном обществе. Задачка не из легких.

Что мы имеем в современном мире, чего не было раньше? Множественность выбора. Во всем: в канцтоварах, одежде, технике, поведенческих моделях. И если первые три пункта могут только радовать, то последний не так однозначен. В традиционных обществах, каким пока является армянский народ, для разных ситуаций существуют проверенные временем модели поведения и самосознания. Эти модели тоже видоизменяются со временем, скажем так, «шлифуются», чтобы обеспечить связь между поколениями. Это нормально. Это закон природы. Ведь когда в поле с пшеницей поднимается сильный ветер, колосья слегка поддаются ветру, чтобы не сломаться, а потом выпрямляются вновь. Так вот, именно эти модели служат ориентирами для людей и относительно ненавязчиво регулируют нашу жизнь. Например, в вопросах формирования семьи и воспитания, распределения обязанностей в доме, отношения к старшим и младшим, отношений мужчины и женщины. Отход от этих, как не любят это слово, шаблонов выбрасывает человека в открытое море без маяка. В этом море много вариантов, простых и сложных, благородных и не очень, словом, разных.

Здесь, дабы избежать нападок прогрессивных читателей, сделаю оговорку, что существуют общечеловеческие ценности и этно-специфические. Моя работа посвящена сохранению армянских этно-специфических элементов самосознания.

Общеизвестно, что молодежь – наиболее динамичный пласт общества, то есть наиболее подверженный изменениям. Сейчас молодежь «другая», потому что их море стало океаном. На современную армянскую молодежь как в диаспоре, так и в Армении давит множество сил, иногда противоречивых. Эти силы я условно делю на внешние (то чуждое, что по разным причинам влилось в жизнь современных армян) и внутренние (раскол в самом армянстве). Они раздирают сознание молодежи в клочья, не давая сформироваться целостному и относительно устойчивому представлению о мире и о себе в этом мире.

Главным внешним противостоянием и в условиях диаспоры, и, как ни прискорбно это признавать, в самой Армении является современность (читай «моральный беспредел») и традиционализм (читай «границы»), который почему-то стал признаком отсталости. Особенно жаль, что этому подвержена Армения. Почему? Да потому что страна, большая часть народа которой живет за ее пределами, должна быть эталоном для нас, прежде всего, в культурном и просветительском смысле. И я сейчас не абсолютизирую. Я вполне серьезно. Для этого существуют министерства культуры, просвещения, диаспоры. Это их прямые профессиональные обязанности. Эталону подражают, к этому стремятся, на это равняются.

Да, наш менталитет и культура поведения напрямую связаны с запретами и ограничениями свобод. Звучит страшно и так не по-современному, правда? Только вдумайтесь. Ограничение свобод. Сразу хочется кого-то защитить от тирании.

А ведь наши традиции ограничивают только вредное и плохое, то ,что, по сути, запрещено Божьими заповедями. Это ограничение вредных привычек, неблагочестивого поведения, зла. Наши предки передали нам бесценный опыт построения жизни, чтобы обезопасить нас. У нас есть прочные основы, которые касаются самого важного в жизни армянина: Родины и семьи. Надо понять, что эта база была актуальна как тысячи лет назад, так и сейчас. А мы ее теряем, блуждая в огромном океане без ценностей, традиций и норм, чтобы потом из этой мути выбрать что-нибудь чужое: русское, кавказское, азиатское, европейское, американское, марсианское, да всякое.

Но соблюдение даже полезных запретов оказывается сложным для нашей молодежи. Гораздо проще соответствовать большинству, которое их окружает. Ведь это – путь наименьшего сопротивления, как сейчас говорят, это «не запарно». Объясняй всем, что тебе это нельзя, то нельзя, потому что ты придерживаешься традиционных взглядов на жизнь. Да на вас посмотрят как на динозавров. Уж поверьте. Но со временем понимаешь, что совсем не страшно в глазах чужих выглядеть исчезнувшей рептилией. При этом просто надо избегать оценочных суждений. Это основа терпимости. Никто не хуже и не лучше. Мы просто разные. Вот и все. Гораздо больнее и страшнее, когда свои же тебя не понимают.

Меня здесь также очень волнует грань между свободой и вседозволенностью. Кто может прочертить границу между этими двумя понятиями так, чтобы до молодежи «дошло»? Где возможность для развития, а где начинается деморализация?

Из-за СМИ и интернета сознание нынешних детей достигает зрелости гораздо быстрее, и за этим не поспевает даже сама природа. Это проблема всеобщая. Трудно обезопасить своих детей от несвоевременной информации. Излишняя чувственность и откровенность поджидают нас везде: в рекламах, в семейных комедиях, на улицах. Что делать ребенку, подростку? Изоляция не выход, значит, надо научиться как-то реагировать на действительность, адекватно с ней справляться. Вот где армянскому ребенку нужны те самые «дремучие» традиции. А если вы не заложили в свое чадо этой базы, его накроет шторм ассимиляции, ваше драгоценное дитя будет швырять из стороны в сторону, и неизвестно, к какому берегу прибьет. И виноваты в этом, прежде всего, родители и близкие.

Что ж, поговорим о современных родителях. У человека есть стремление сохранить род, именно поэтому мы создаем семьи. И у народа в целом есть желание не исчезнуть. Поэтому долг родителей, как носителей культуры, передать наследие прошлого будущим поколениям. К счастью, имею большой опыт общения с молодыми армянскими родителями. Для себя условно делю их на следующие типы:

1. Те, которые пытаются панически «интегрировать» свое чадо в принимающее общество, «чтобы ребенку было легче». Вернее, они думают, что интегрируют, когда говорят с ребенком даже на бытовом уровне на иностранном языке, в машине слушают иностранную музыку, параллельно отдают своих детей в кружки по другим иностранным языкам, и в глазах ребенка армянский превращается в некий рудимент, что-то недостойное внимания и усилий, армянский становится «языком, на котором взрослые говорят, когда приходят гости». Это, между прочим, мне было сказано армянским мальчиком 9 лет. Они всерьез думают, что ребенок, находящийся большую часть своего дневного времени в чужой среде, не освоит язык большинства и нуждается в дополнительной поддержке за счет родного?

2. Те, которые искренне стремятся сохранить в детях армянство, но, забирая малышей из армянской воскресной школы, говорят с ними на чужом языке. Один вопрос: вы реально считаете, что раз в неделю хватит? В классе из 8-10 человек, где в течение урока на каждого в среднем приходится по 2-3 минуты разговорной практики. Это такой способ успокоить свою совесть? Мол, я привел его в школу в 9 утра в воскресенье, я свой долг выполнил? Таким образом, ребенок способен воспроизводить армянскую речь только в рамках класса раз в неделю, или когда родители попросят сказать что-то конкретное перед родными и гостями, чтоб похвастаться, что малыш знает язык.

3. Те, которые считают, что их задача заключается в том, чтобы научить ребенка, что такое хорошо, а что плохо, накормить, обуть, одеть и, конечно, безумно любить. Но армянство их особо не интересует, передать им тоже особо нечего, и они вполне спокойно на это смотрят.

4. Те, которые действительно отдают себе отчет в том, что с детьми надо заниматься постоянно, если результат реально важен.

5. А есть совсем молодые мамы и папы, это уже наше поколение, второе поколение в иммиграции. И я НЕ знаю, чему они будут учить своих детей. Честно. Их дети будут хорошими людьми, но какими они будут армянами, я не знаю.

Я безмерно уважаю наших родителей. Они очень преданы своим детям. Они много работают ради нас, очень устают и вкладывают в нас всю душу, стремясь «сделать из нас людей». Многие наши семьи живут тяжело, и родители чисто физически не успевают заниматься еще и патриотическим воспитанием своих детей. Опять же, смотрите. Раньше эта функция принадлежала женщине, матери семейства. Сейчас же многие матери вынуждены работать наравне с мужьями. Время такое. Появляется огромный вакуум, а свято место, как известно, пусто не бывает. Помните, еще Раффи говорил, что так как мать меньше всего контактирует с чужой средой, она, как правило, лучше и бережнее отцов относится к родной культуре и, соответственно, выполняет функцию передачи нужной информации. Вот и экономический фактор вмешался в воспитание детей.

Все вышеперечисленные проблемы относились к столкновению армянского и чужого. Но существует также внутренний раздор. И он исходит из самой Армении. Там не так остро как в диаспоре стоит вопрос сохранения этнической идентичности, но насущным является формирование национальной идентичности, то есть гражданского самосознания, ответственности за сохранение, развитие и процветание не столько народа, сколько государства, в котором проживает этот народ. Пока диаспора пытается оттянуть размытие этнического самосознания, в самой Армении народ борется на два фронта. Слежу за комментариями и интервью представителей нашей творческой интеллигенции. Они еще не бьют тревогу, но предупреждают, что нашу нынешнюю культуру надо защитить от наплыва псевдоармянских мотивов. Нужно быть начеку. Если хотите, вводить цензуру на эстрадное «искусство», ибо от него реально, простите, выворачивает. Тем не менее, нельзя не отметить, что в Армении просто зашкаливает количество патриотических видеороликов абсолютно разного уровня, провозглашающих единство Армении Арцаха и Диаспоры. Современная молодежь лучше воспринимает информацию зрительным и слуховым путями, им не нужны длинные тексты, дайте картинку и приятный звук. Так что, по моему мнению, это хороший способ налаживания связи с новым поколением. Что касается гражданской ответственности, в данной статье я этого вопроса касаться не стану. Не жила я там и не настолько компетентна, чтобы со своего мягкого дивана все «расставлять по местам».

Подводя итог этой своеобразной исповеди, хочу сказать, если вы как родитель или просто член семьи, где есть подрастающий армянин, не можете в силу обстоятельств стать для него/нее примером, то хотя бы найдите время дать такой идеал ребенку из нашей истории, искусства, спорта. Причем этот ориентир не обязательно должен быть из древности, даже наоборот лучше, если у ребенка в сознании будет запечатлен образ его современника. Мы раскиданы по всему миру, мы сумели сделать наше рассеяние нашей силой, добиваясь успеха в различных областях жизни на всех концах света. Разве мало у нас таких людей, которым хочется подражать? Жизнь в диаспоре неизбежно ведет к ассимиляции. Это научно доказано. Но, по-моему, у армян неплохо получается противостоять этому мощному явлению. Потому что нам есть что терять и все в наших руках.

Обращаясь к молодежи, если, конечно, вы это прочтете, хочу сказать следующее. Вы талантливые и способные ребята. Используйте свою свободу для развития, познавайте мир и жизнь, читайте разное, танцуйте разное, слушайте разное. Будьте открыты для новых знаний и ощущений. Но пусть все это лишь сопутствует армянству в вас. Вы сами, будучи армянами, носите в себе огромный мир, которым можете поделиться с остальными. Не отрекайтесь от своего народа. Заставьте остальных принимать вас такими, какие вы есть. Быть традиционным не значит быть отсталым. И всегда помните, что в любой точке мира есть ваши сверстники, которые проходят тот же путь. Вы не одни.

Добивайтесь успехов в образовании и профессиональной деятельности. И пусть все это будет полезно не только вам, но и Армении и армянскому народу.

Создавайте крепкие армянские семьи и помните, что каждый из нас на счету, каждый бесценен. И пусть Армения для нас станет не просто исторической Родиной, а страной проживания.

Храните прошлое, развивайтесь в настоящем, создавайте будущее!

День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Фотогалерея наиболее известных армян защитников Ленинграда.

Гукас Чубарян.
Скульптура солдата.
Памяти Лусегена Чубаряна

Адмирал Флота Советского Союза Иван Исаков

Маршал инженерных войск Сергей Аганов

Генерал-полковник Александр Караогланов

Генерал-майор Бениамин Галстян

Дважды Герой Советского Союза летчик Нельсо Степанян

Герой Соцтруда генерал Борис Саламбеков

Герой Советского Союза генерал-лейтенант Александр Мнацаканов

Контр-адмирал Артавазд Сагоян

Генерал-майор Сергей Наринян

Герой Соцтруда Николай Наринян

Герой Советского Союза летчик Георгий Агамирян

Легендарный Андрей Григорин

Герой Соцтруда писатель Серо Ханзадян

Писатель Рачия Кочар

Встреча Ленинградского и Волховского фронтов. В центре – подполковник Айк Мелконян

Герой Советского Союза подполковник Григорий Айрапетян

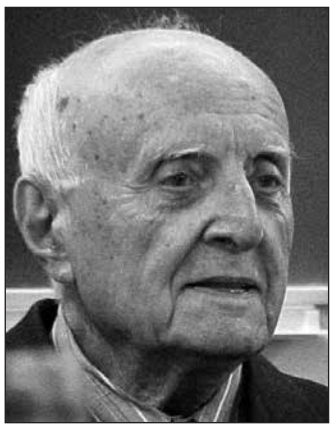
Доктор медицинских наук Арташес Карамян

Доктор медицинских наук полковник Арам Гукасян

Доктор медицинских наук Татьяна Истаманова

Военврач Рузанна Лалаян

Военврач Елена Боннер (Лусик Кочарян)

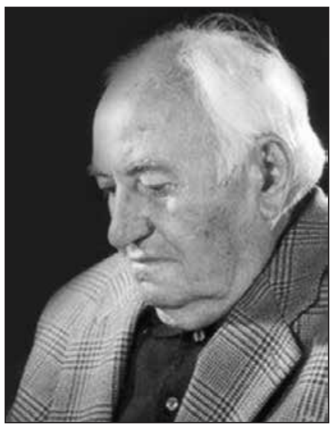


Доктор физико-математических наук Татеос Агекян

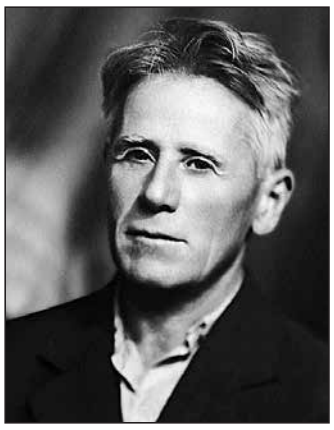
Доктор технических наук Александр Ротинян

Доктор технических наук полковник Гамлет Максапетян

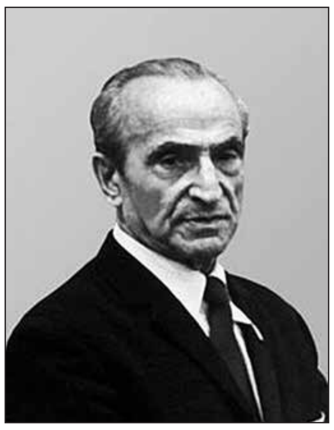
Доктор филологических наук Камсар Григорян



Первый заместитель председателя Совета министров Армянской ССР Алексан Киракосян



Художник Геворк Котьянц



Художник Рубен Захарян

Кинооператор Хечо Назарьянц

Варта Чарухчян – юная героиня Ленинграда

Виктор Кунтарев

Все знают про девочку Таню Савичеву, прожившую в блокадном Ленинграде первую военную зиму, которая вела дневниковые записи в блокноте и умерла в эвакуации. Но практически никто не знает о другой героической девочке – Варте Чарухчян, имя которой было известно многим в блокадном городе, о ней писала фронтовая газета, ей посвятил свое стихотворение Михаил Дудин. Это была настоящая юная защитница Ленинграда.

Армяне составляли большую историческую общественную автономию довоенного города. Много приехало молодежи поступать в учебные заведения, другие работали в городе, проходили военную службу в Ленинградском военном округе и на флоте. Когда началась война, 40.000 армян встали на защиту родного города в рядах народного ополчения, партизанских и истребительных отрядах, МПВО и частях фронта и флота.

Мы постараемся рассказать все, что знаем о девочке Варте. При составлении рассказа мы использовали документы из архивов и материалы нашей ветеранской комиссии однополчан с применением технологии поиска.

Отец

Остатки 177-й стрелковой дивизии вот уже почти три с половиной недели, отойдя от Лужского рубежа, пробовали прорваться на соединение к своим. Убит в стычке с немцами комиссар дивизии, комдив где-то с другой отходящей группой, документация дивизии по учету личного состава уничтожена. Шаварш Чарухчян, в чьем подчинении была раньше военно-техническая служба артполка, лежа в канаве, с горечью вспоминал, как многие артиллеристы плакали, закапывая свои орудия в лесу у д. Жельцы, и потом, бросая разбитые немецкой авиацией полуторки и оставшуюся матчасть на проселочных дорогах или топя ее в болотах, шли в сторону Ленинграда, натыкаясь на заслоны немцев. Там, в Ленинграде, осталась жена Лидия и 10-летняя дочь Варта. В кармане у него их фото и письма. Шаварш родился в Батуми. Хорошо помнит день, когда в 1915 году окончил гимназию. Хорошо знал турецкий язык. Как хотел быть военным и в 1917-м окончил Тифлисскую школу прапорщиков. С 1921 по октябрь 1924 г. он служит в частях Красной Армии. Переезжает в Петроградский военный округ, где служит с сентября 1925 г. по май 1931 года. В этом году рождается дочь – Варта (Вардуи). В сентябре 1937 года ему присвоено звание «старший лейтенант технической службы». Потом опять служба в Ленинградском военном округе с августа 1939 года по январь 1941 года, участвует в Финской войне, уволен в запас. Всего несколько месяцев успел поработать в отделе капитального строительства по линии снабжения, как разразилась война. В первый же день пошел в Кировский райвоенкомат. Потом – прощание с семьей: дочь с гордостью смотрела на него, видимо, не понимая до конца, что их ждет впереди. Митинг на вокзале, эшелон до Луги, и вот он в дивизии, которая будет оборонять этот город.

Как его звали в дивизии? С именем и отчеством было тогда много путаницы – поэтому обращались к нему в основном по званию. Как он воевал? Воевал достойно – при обороне Луги и отходе убил лично 10 или 11 немцев. К каждому из убитых он испытывал какую-то жалость.

Полузабытье прервал негромкий сигнал о подъеме и чья-то рука на плече. Надо идти вперед. Осталось миновать парки Слуцка и Пушкина и выйти к своим. Это, видимо, последний их переход, все чертовски устали, выглядели какими-то заторможенными. Кто-то заметил, как начальник оперативного отдела штаба корпуса полковник, оглядевшись по сторонам, скрылся в кустах. Доложили командиру корпуса. Тот махнул рукой – мол, не до него, надо выходить к своим. Впереди пошла группа командиров с бойцами из управления корпуса. Вдруг неожиданно немцы стали стрелять со всех сторон. Немецкий снайпер попадает в бригадного комиссара Гаева, тот падает на парковую дорожку, но все бегут мимо. Гаев в командирской фуражке и со звездой на рукаве виден издалека бойцам, немцы его тоже хорошо разглядели. Шаварш видит, что немцы «выбивают» командиров, и пробует подползти к Гаеву. Пока он полз, почти все убежали, и немцы перекрыли последнюю «лазейку». Теперь они нагло шли, осматривая трупы и добивая тех, кто не мог встать. Он стал стрелять. Вот упал один немец, другой. Потом был взрыв, и он уже ничего не помнил, как контуженным попал в плен. Было 18 сентября 1941 года. Помнит, что в ноябре 1941 г. попал в концлагерь Гродно. Ехали по железной дороге. В августе 1942 г. оказался в концлагере Эйдакруг, в 1944–1945 гг. были концлагеря Лансдорф и Мюльберг. Потом он попал, как и все репатриированные и ранее находившиеся в концлагерях, в фильтрационный лагерь 328 (спец. пересыльный пункт) в с. Сокольники Львовской области. По итогам проверки приказом по 55-му запасному стрелковому полку от 20 сентября 1945 г. было присвоено звание «старший техник-лейтенант». В неполных донесениях безвозвратных потерь штаба 177-й СД его имя не значилось.

После выхода из окружения дивизия подлежала расформированию, но через неделю ее решили сохранить под этим номером, правда, оставшиеся в живых были уже в других частях и список потерь составлялся со слов – кто кого помнил, а про Шаварша кто-то вспомнил, что был точно армянин, а вот как звали? В его карточке бывшего военнопленного отмечено, что служба в 706-м легкоартиллерийском полку 177-й СД записана «со слов»… 17 ноября 1945 года он выбыл в 43-й запасной стрелковый полк, который спешно готовил рабочие команды для строек НКВД. Новые допросы привели к тому, что он был лишен офицерского звания приказом № 0248 по СВО и получил срок. 17 января 1946-го убыл в составе команды (набирали в основном тех, кто работал у немцев на строительстве дорог) на ст. Тайшет Восточно-Сибирской ж/д. В тяжелых лагерных условиях он заболел и умер в лазарете. Не вынес отсутствия связи с семьей и бесчестия.

Так закончилась жизнь славного сына Армении Шаварша Татосовича Чарухчяна 1898 года рождения…

Девочка Варта

Варта Чарухчян родилась весной 1931 года. Жила с родителями в Ленинграде недалеко от Кировского завода, в Огородном переулке, дом 13, квартира 5. Училась в школе, вступила в пионеры. И вот война, блокада, снаряды рвались у дома – враг обстреливал Кировский завод. Но горестнее всего было отсутствие сведений об отце, который ушел на фронт и от него давно нет писем. Зима пришла рано и принесла голод. Она осталась с матерью одна – брат и два ее дяди тоже были на фронте и не могли навестить их (один дядя был в районе Токсово и не мог проделать путь пешком, т.к. болел – тыловые части получали мизерный паек, поэтому умерло от голода, болезней и просто замерзло 30.000 солдат и офицеров). Варта характер имела настоящий, сильный. Девочка пробует выжить, иногда с матерью ходит на «черный рынок». Правда, оставался еще знакомый семьи – моряк дядя Саша, который теперь уже редко навещает их.

И вот Варта решается написать члену Военного совета Ленинградского фронта А.А.Жданову. В письме она пишет: «Мой папа, брат и два дяди погибли, защищая любимую Родину. У меня есть 300 рублей, на которые я хочу купить винтовку и передать ее нашему знакомому смелому моряку дяде Саше, чтобы он отомстил за нас». По указанию Жданова моряк был найден и ему торжественно вручили именной автомат. Об этом писала фронтовая газета «На страже Родины» с указанием, что «дядя Саша» – это боец морской пехоты Александр Кириллович Нераситян. Михаил Дудин, корреспондент фронтовой газеты, написал об этом в 1942 году стихотворение,

Автомат пионерки Варты
На смертный бой
по рыхлым тропам марта
В сырую ночь впотьмах
идет солдат.
Ему простая пионерка Варта
Тяжелый подарила автомат.
Она была всю зиму
в Ленинграде,
Она лишилась брата и отца.
Солдат увидел много
в этом взгляде
Серьезного по-взрослому лица,
Он увидал кусок ржаного хлеба,
Блокадный осажденный Ленинград,
Прожектором распахнутое небо
И в детский сад
ворвавшийся снаряд…

Ее узнают на улице, о ее гражданском поступке знают в школе. После войны письмо Варты хранилось в экспозиции музея Краснознаменного Балтийского флота в Таллинне. Ныне судьба письма нам неизвестна. Сама же Варта пережила блокаду, войну, была награждена медалью «За оборону Ленинграда». А дядя Саша как-то внезапно пропал – больше не приходил, и она так и не узнала, что с ним случилось. После войны работала в Ленинграде, где и умерла просто, как и жила. Похоронена в родном городе.

Дядя Саша Нераситян-Неротнис

По документам нам не удалось найти морского пехотинца Александра Кирилловича Нераситяна. А был на самом деле только Александр Кириллович Неротнис, 1912 г.р., уроженец Риги, живший на Васильевском острове. Он участвовал в Финской войне, и его мог знать отец Варты или дядя Левон. Видимо, в семье Варты его фамилию шутя переиначили на армянский манер. Он служил на КБФ. В августе 1942-го была сформирована 56-я отдельная стрелковая бригада для участия в боях по прорыву блокады Ленинграда. Туда в должности помощника командира взвода попал Александр Неротнис. Сначала бригада находилась на Ораниенбаумском плацдарме, потом ее перебросили под Шлиссельбург для участия в операции «Искра». Там ее посетил представитель Ставки Маршал Ворошилов. Вместе с комбригом полковником Папченко он обошел строй моряков и сказал довольный: «Вот, полковник, каких людей вам Родина дает». В строю стоял и «дядя Саша» – высокий блондин со светлыми глазами.

Александр был добрым и мужественным человеком. С ним было легко и надежно. О таких людях говорят: хороший человек с большой буквы. Газета «На страже Родины» в начале 1943 года дала о нем информацию последний раз: «Сержант Н-ской бригады Александр Кириллович Нераситян уничтожил из автомата, подаренного ему маленькой ленинградкой, десятерых фашистов». 10 февраля 1943 года началась Красноборская операция силами 55-й армии, куда были переданы части и соединения 67-й армии, в т.ч. 56-я бригада. Командующий 55-й армией генерал-лейтенант Свиридов верил, что не составит особого труда его дивизиям «прошить» боевые порядки 250-й испанской дивизии. Удар планировался со стороны деревни Пороги через Неву с захватом мачтопропиточного завода и села Ивановского. «Этим бригада прикроет левый фланг главной группировки от неожиданностей со стороны полицейской дивизии, зарывшейся на левом берегу Невы», – таков был замысел командарма. В бригаде было три стрелковых батальона и батальон автоматчиков. Перед операцией по приказу командарма один стрелковый батальон был передан 147-му стрелковому полку 43-й стрелковой дивизии для удара со стороны Саперной на Ивановское. Неротнис был в составе штурмовой группы 1-го батальона для удара через Неву. 23 февраля 1943-го был его последний бой. В 8.50 началась атака через Неву.

Но наступление на Ивановское провалилось. «Дядя Саша» погиб, отбиваясь от немцев из наградного автомата. Немцы осматривали трупы, хоть шедший снег немного их припорошил. Один из эсэсовцев заметил у убитого табличку на ложе автомата и поднял его (в этой дивизии СС любили советское автоматическое оружие и массово применяли против нас наши же русские трехлинейки, а также пулеметы и минометы. С интересом стал читать текст. Понял только, что этот именной автомат был от какой-то Варты. Внимательно разглядывал мертвого моряка. Подозвал других, похвастался. Так автомат ППШ стал трофеем эсэсовца. Эсэсовцы не позволяли санитарам и добровольцам выносить трупы моряков, раненых и обмороженных, огнем пресекая все попытки днем и ночью.

В донесении штаба бригады от 9.3.43 г. за № 4/081 в адрес начальника Главупраформа Центрального бюро по учету потерь «дядя Саша» указан погибшим и похороненным «Лен. обл., Нева р., завод мачтопропиточный» (ЦАМО, ф.58, оп.18001, д.740). Извещение о смерти датировано 20.3.43 г. на бланке штаба бригады с указанием места захоронения – Сев. Самарка Всеволожского района Ленобласти. Проверка не подтвердила данное место в качестве захоронения «дяди Саши». На деле он остался лежать захороненный немцами на территории мачтопропиточного завода. Место захоронения не благоустроено, но сохранилось до наших дней…

Родные Варты

Мать – Лидия Александровна Чарухчян (русская). В блокаду вынуждена была продавать вещи на «черном рынке», чтобы прокормить семью. Награждена медалью «За оборону Ленинграда».

Про брата Варты нам узнать нового ничего не удалось (экспертиза требует большего времени), кроме того, что он действительно погиб на войне.

Дядя Варты – Леон Татевосович Чарухчян 1921 г.р. Воевал на Ленинградском фронте. Был ранен. 2 февраля 1942 года после лечения в ленинградском госпитале ЭГ-921 прибыл в распределительный батальон 36-й запасной бригады на пр. Маркса и убыл на следующий день в район Невской Дубровки в 41-й отдельный понтонно-мостовой батальон для обеспечения переправ частей Невской оперативной группы на левый берег Невы. При подготовке переправы через Неву для эвакуации в ремонт танка КВ с плацдарма погиб смертью храбрых. Подлежал награждению.

Другой дядя Варты – сержант 123-й стрелковой дивизии 23-й армии Ленфронта Назар Чарухчян – был арестован Особым отделом НКВД, находился под следствием и был осужден 26 декабря 1942 года на 10 лет исправительно-трудовых лагерей. Погиб в составе штрафной роты при прорыве блокады Ленинграда. Посмертно подлежал восстановлению во всех правах и звании. Подлежал награждению.

Сергей Башинджагян. МОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

Представляем вниманию читателей фрагменты воспоминаний Заслуженного деятеля науки, профессора, заведующего кафедрой виноградарства и виноделия Азербайджанского Сельскохозяйственного института (в 40-х гг.) С.А. Башинджагяна, переданные редакции внуком автора Сергем Суреновичем Ерамышевым.

…Приехав в Петербург, я первым долгом отправился в Академию художеств с прошением о допущении меня к приемным испытаниям. Оказалось, что я слишком опоздал, прием заявлений уже прекращен. Я бросился в институт гражданских инженеров, откуда выпускались архитекторы, но и тут постигла меня неудача. Среди документов требовалось свидетельство об освобождении от податного мещанского сословия. Мне нужна была протекция, чтобы без свидетельства, хотя бы условно, допустили к приемным экзаменам. Если бы я не попал в высшее учебное заведение, мне пришлось бы уехать из Петербурга, так как безработным было запрещено жить в столице. Кто-то посоветовал обратиться к министру народного просвещения графу Делянову, проживающему в доме армянской церкви. Я с трепетом в сердце явился в дом графа. Посетителей было сравнительно немного. Войдя в кабинет, я увидел сидящего за письменным столом глубокого старика с огромной лысой головой, довольно плотного, с профилем восточного типа. Подав заявление с просьбой разрешить мне держать экзамены в Лесной институт, где они еще не начались, я ни жив, ни мертв, ожидал ответа, от которого зависела моя судьба.

Старец внимательно прочитал мое заявление, осмотрел меня с ног до головы (я был еще в лампасах) и спокойным тоном заговорил:

- Видите ли, молодой человек, в чем дело. Я министр народного просвещения, а Лесной институт находится в ведении Лесного министерства. Впрочем, напишу записочку директору института, может быть, это Вам поможет.

Тут же набросал несколько строчек, вложил в конверт и преподнес мне. Я, уходя от него, ног не чувствовал под собой от радости. Дело наладилось, допустили к экзаменам, и я попал в Лесной институт.

…На пятый день из Владикавказа мы прибыли в Кизляр, проехав несколько станиц и Моздок. Эти два города на Тереке, с преобладающим армянским населением, напомнили мне родную Кахетию, где также среди множества грузинских деревень имеются два оазиса с армянским населением: Сигнах и Телав. Все эти четыре города одинакового происхождения, они основаны два с лишним века тому назад переселенцами из Карабаха и других районов Кавказа.

Через три дня мы пустились в путь в северные районы Прикаспия. Въезжая в Кубу, нам казалось, что мы попали в рай, так было прохладно здесь в предгорье величественного Шах-Дага. В самой Кубе и ближайших районах виноградников не было, зато плодоводство занимало здесь самое крупное место, как в местном хозяйстве, так и для всей Бакинской губернии. Виноградники были расположены лишь в Мюшкюрской низменности и в двух селениях: Хачмас и Кильвар с армянским населением.

Осмотрев несколько плодовых садов в окрестностях города и виноградники Мюшкюрской низменности, я остался в Кубе для устройства показательных участков по лечению виноградников и плодовых садов. Сначала я решил в ближайшем к городу селении Нючеды устроить показательный участок по лечению плодовых садов. Глашатай собрал большое число садовладельцев для ознакомления их с борьбой против вредителей садов. Собрались почти исключительно старики, потому что время было страдное и молодое поколение находилось на полевых работах. После краткой беседы и демонстрирования лечения, я обратился к присутствующим, не желает ли кто-нибудь из них полечить и свои плодовые деревья, так как участок, где проводилась работа, принадлежал старшине селения. Садовладельцы долго перешептывались и, наконец, один почтенный старец подошел ко мне, похлопал меня по плечу и заявил: ”От лица всех нас благодарю вас за ценные сведения, которые мы услышали относительно необходимости лечения наших садов и желаем доброго здоровья и счастливого пути! Когда нужно будет, непременно известим Вас”.

Еще более печально кончилось дело, когда в следующем году, в начале лета, выполнял свою миссию в виноградниках Апшерона. Здесь дело дошло до бросания жребия, у кого будет устроен показательный участок. Попавший по жребию садовладелец, ведя меня в свой виноградник, чуть не рыдая, просил оставить его в покое и не поганить разными лекарствами его детища.

…В 1905 году меня вызвал уполномоченный министра земледелия на Кавказе в Тифлис для получения инструкций по проведению саранчовых работ химическим способом в Ордубадском районе Эриванской губернии.

Воспользовавшись случаем пребывания в Эривани, я осмотрел Эчмиадзин, резиденцию католикоса Хримяна Айрика, которого я видел, еще будучи реалистом в Петербурге, когда он приезжал туда представляться царю. Особенное впечатление произвел на меня знаменитый пруд “Нерсисян”, расположенный близ древнего Эчмиадзинского храма.

Путь от Эривани до Нахичевани шел вдоль плодородной Араратской долины с ее цветущими садами, а вдали красовался седоглавый Арарат.

Находясь в полном уединении в Сигнахе, временами я переписывался с моей кубинской симпатией Валей Тер-Томасовой, которая в это время жила в дачной местности Манглис близ Тифлиса. Я был близок с семьей Тер-Томасовых с первых же лет моего приезда в Баку. Часто гуляя с компанией местных барышень, когда речь заходила об узах Гименея, то я Вале говорил, что я, вообще, не собираюсь жениться, но если это случится, она будет моей единственной избранницей.

С.З. Башинджагян с женой – урожденной Валерией Никитичной Тер-Томасовой и дочерьми Гаянэ, Ниной (матерью С.С. Ерамышева) и Вергуи.

С.З. Башинджагян с женой и дочерью Гаянэ.

К моему приезду в Тифлис Валя была уже там. Я чувствовал, что мне в жизни нужна опора. Я решил жениться и сообщил об этом Вале. Согласие было получено и я приступил к оформлению дела. Прежде всего, я хотел избегнуть официальности самого процесса венчания. Поэтому я обратился к знакомому священнику с просьбой повенчать нас в какой-нибудь загородной церкви и не сообщать о моем решении до этого никому из моих близких, включая и родного брата. Я передал ему документы для оформления дела в консистории и сообщил, что единственным свидетелем при венчании будет мой приятель агроном Атанасян, который к этому времени перекочевал в Тифлис со своей семьей и уже издавал сельскохозяйственный журнал “Гюхатнтес”.

В начале сентября 1905 года все было готово к совершению церковного обряда. Время было революционное и городской транспорт бастовал. С большим трудом были найдены извозчики, и мы все тронулись в путь в дальнюю церковь на Авлабаре, но не доехав до места назначения, в дороге решили остановиться около первой встречной церкви и там обвенчаться, на что согласился и священник.

После венчания мы все были приглашены на скромный обед в семью Атанасяна. Но нужно, все-таки сказать, что наше таинственное венчание не обошлось без некоторого курьеза и даже событий. Оказывается, священнослужитель не сдержал своего слова и проговорился перед некоторыми моими родственниками о моем намерении. Те, бедные, желая устроить мне неожиданный сюрприз, с букетами направились в назначенную церковь, но прождав несколько часов там, не солоно хлебавши, вернулись обратно.

…Мне предложили должность инструктора комитета и командировку в Шемахинский уезд на филлоксерное обследование. Это меня очень устраивало, так как Шемаха прекрасное дачное место и мы вскоре выехали туда троицей: я, жена и моя новая “белле сеур” Маня, сестра жены. Устроив семью в верхней части города, начались мои поездки по винодельческим селениям Шемахинского уезда.

По окончанию работ по Шемахинскому уезду, все мои старания как-нибудь устроиться в Тифлисе не увенчались успехом. Мне пришлось с осени 1906 года окончательно превратиться в бакинского жителя.

…Остановлюсь несколько на своих братьях, благодаря которым я встал на ноги.

Иван Захарьевич, у которого я провел многие годы средней школы, в детстве стал прекрасным ретушером фотографии, впоследствии и выдающимся фотографом. Через пять лет после женитьбы он тяжело заболел и был покинут семьей. Мы все братья, конечно, поддерживали его всеми силами. Скончался он в Тифлисе в 1920 году.

Другой брат Христофор Захарьевич, был неудачным коммерсантом, но большим общественником. Прогорев со своей коммерцией, последние годы жизни провел вместе с семьей в Пятигорске, родине своей жены и скончался там весной 1922 года.

Третий, самый старший брат, Георгий Захарьевич, известный художник-пейзажист, с раннего моего детства заботился обо мне. Я его страшно любил и с его стороны встречал такую же взаимность. Он был влюблен в кавказскую природу и большинство тем его произведений принадлежат именно Кавказу. Особенно хороши были ночные виды – лунные ночи. В этом отношении он превосходил прославленного тогда художника Куинджи, бившего больше на эффекты, чем на художественную отображенность природы. У Георгия было много поэзии в картинах. Он скончался в 1926 году в Тифлисе и похоронен рядом с известным народным поэтом Саят-Новой у преддверия старейшего в городе храма Св. Георгия. Похороны были необычайно торжественны. Я его видел последний раз летом 1925 года, будучи проездом в Тифлисе, расцеловался с ним, и это был наш последний братский поцелуй.

…Заведуя Бакинско-Дагестанским районом, я находился, так сказать, под крылышком моих новых родственников Тертомасовых-Саркисовых, и в летние месяцы вся семья, как и я, бывали желанными гостями в их имении в Кубе. Это дало мне возможность хорошо изучить местное садоводство и к 1911 году подготовить более капитальную работу: “Монография сортов яблонь и груш Кубинского уезда”. Одновременно со службой в Кавказском Филлоксерном комитете, для поддержания семьи я должен был взять уроки в городских школах, но в конце лета 1911 года, когда открылся Бакинско-Дагестанский комитет виноградарства и виноделия, я был приглашен туда старшим специалистом и это меня материально хорошо устраивало. Теперь у меня было достаточно времени для моих научных работ. Поэтому в том же году мной была выпущена по линии комитета краткая книга “Виноградарство и виноделие Бакинской губернии и Дагестанской области”, а в 1913 году под тем же названием вышла солидная книга с иллюстрациями, предназначенная к открытию съезда всех кавказских комитетов виноградарства и виноделия в Тифлисе. Кроме того в промежуток времени с 1913 по 1917 годы вышли мои брошюры “Болезни и вредители виноградной лозы и их лечение” на трех местных языках. Работая же на Апшероне, я близко изучил одну из местных, наиболее ценных культур "шафран” и вскоре вышла моя книга “Шафран и его разведение”, ныне являющаяся уникумом.

…К 1921 году я сумел по линии Наркомзема выпустить книжку “Виноградное хозяйство Азербайджана” и несколько плакатов, за что от зам. Наркома Степанова получил около двухсот рублей и ботинки, хотя и грубые но, к тому времени, терпимые. В том же году, когда ценность кредиток сильно падала, нарком земледелия Агамалы-Оглы приобрел у меня 24 моих рисунка масляными красками яблок и груш кубинского уезда в различных поворотах и разрезах, составляющих иллюстрации к моему труду "Монография яблок и груш Кубинского уезда”. Эта работа случайно уцелела после турецкого погрома и мною была реставрирована. За нее я получил миллион рублей! Но кредитки так быстро падали в цене, что за них через два дня сумел купить только мешок муки. Эта работа была передана Наркоземом сельскохозяйственному музею в Баку, где она хранится до сих пор.

Весной 1922 года было организовано управление виноградарства и виноделия “Азвин”, к которому я был прикреплен Наркомземом для заведования научно-культурным отделом указанной отрасли хозяйства Азербайджана. Посещая виноградные совхозы Ганджинского района, образованные из бывших крупных немецких поместий, богатых ассортиментом виноградных лоз, приступил к составлению ампелографии Азербайджана, выявляя и детально изучая наиболее рентабельные сорта винограда для республики. В дальнейшем изучались сорта винограда таких важнейших районов Азербайджана как Апшеронский, Шемахино-Геокчайский и Агдамский а также Нахичеванского края. Эта работа была полностью закончена по двум основным районам республики: Гянджинскому и Апшеронскому к 1930 году и была издана как капитальная работа с 50 иллюстрациями “Материалы по изучению виноградного хозяйства Азербайджана”.

В 1927 году я был избран адъюнкт-профессором по кафедре виноградарства-виноделия. Одновременно в течение двух лет я исполнял обязанности инспектора по сельскохозяйственному оборудованию при Наркомпросе. Такая перегруженность мешала мне в научной работе по основной моей специальности. Только в 1930-31 учебном году я смог освободиться от чрезмерной загрузки.

В 1930 году сельскохозяйственный факультет АПИ был преобразован в Азербайджанский Сельскохозяйственный Институт. Весной этого же года я был избран и утвержден ГУСом профессором ведомой мной кафедры. Это был один из самых радостных дней в моей жизни.

Эпохимическая лаборатория, организованная мною в годы работы в управлении виноградарства и виноделия, Наркомземом сначала была прикреплена к моей кафедре, а затем, с организацией в 1931 году зональной виноградно-винодельческой станции в Садылах, близ Кировабада, она перешла к ней, как база для начала научно-исследовательских работ по виноделию.

В 1935 году был поднят вопрос о праздновании сорокалетней научной и педагогической деятельности профессора метеорологии Фигуровского. Мои питомцы вспомнили и меня. Институт решил одновременно отметить и 35-летие моей работы в науке. Мы, как невесты, восседали на сцене нашего актового зала в президиуме, а выступающие ораторы читали наши биографии и о всяких достижениях в области наших специальностей, адреса, телеграммы и прочее. Причем, очевидно, были приняты все меры, чтобы никого из нас не обидеть. Подарки, полученные нами в виде прекрасных мраморных чернильных приборов или научные командировки и санатории были совершенно одинаковы.

…Мне исполнилось семьдесят лет. Институтское начальство хотело это чем-нибудь отметить. Торжество состоялось 7 марта 1940 года в здании городского театра имени Берия, на котором я получил звание Заслуженного деятеля науки АзССР, а через год, в день двадцатилетия нашего института и Орден Трудового Красного Знамени.

Это необыкновенное как для кировабадцев, так и для меня празднование было обставлено великолепно, но одновременно оно навело меня на тяжелое размышление. Придя домой, я отвел жену в сторону и сказал: “Сегодня я видел свои похороны наяву”…

21 июня 1950 г.

АРКА ЧАРЕНЦА

Մարինա Ցվետաեվա

***

Փոխ դժոխքի
ՈՒ զառանցքի
Ծեր տարիքիս
Տուր ինձ այգի...

Իմ ծեր հալին,
Իմ ծեր ցավին,
Մեջք ծռելուն,
Ծան տանջանքին...
Բոց ու բորբոք
Տարիներին
Մի զով, մի գանձ
Տուր ինձ այգի...
Նախանձ այգի
Իմ փախուստի՝
Ոչ մի ոգով,
Ոչ մի դեմքով...
Այգի սուսի՜կ,
Այգի փուսի՜կ,
Ձերծ մի խնդից,
Ձերծ մի թնդից...
Առանց ծիկրակ
Տուր ինձ այգի՝
Ձերծ օտարի
Ծնչից, հոտից:
«Հերի'ք տանջվես» Ասա. - «Ահա'
Քեզ միայնակ այգի քեզ պես,
(Ի դեպ, Դու էլ հեռու մնա)
Առ միայնակ այգի Ինձ պես»
Այսպես այգի իմ ծերության....
-Թե՞ այն աշխարհին չգոյության -
Հոգեփրկիչ նվեր որպես
Ինձ ուղարկիր այգի Քեզ պես:

Թարգմ. Աշոտ Մախմուրյանի

В Петербурге прошел творческий вечер армянского поэта Ваана Терьяна

В Библиотеке национальных литератур состоялся литературный вечер, посвященный 130-летию со дня рождения выдающегося армянского поэта, переводчика, общественного деятеля Ваана Терьяна.

Как отметила куратор Библиотеки национальных литератур Горана Бутурович, с именем Ваана Терьяна связан целый период развития новой армянской поэзии. Он открыл совершенно новую страницу в истории армянской поэзии.

"Чудесные вещи, кристальные чувства в безукоризненных по форме стихах. Это подлинная поэзия, настоящая лирика", — говорил замечательный армянский поэт Исаакян о первом сборнике стихов Терьяна "Грезы сумерек".

Ваан Терьян был студентом факультета восточных языков Петербургского университета, занимался изучением армянского и восточных языков, учился у Николая Марра. Терьян переводил русских поэтов на армянский язык, а армянских — на русский, и под руководством Горького участвовал в издании и переводе Сборника армянской художественной литературы. Терьян жил в бурное военное и революционное время. Несмотря на тяжелую болезнь, он организовал действенную помощь армянским беженцам — жертвам геноцида, организованного правительством Османской Турции, участвовал в революционном движении, а после революции 1917 года работал в армянском отделе Народного комиссариата по делам национальностей.

Ваан Терьян

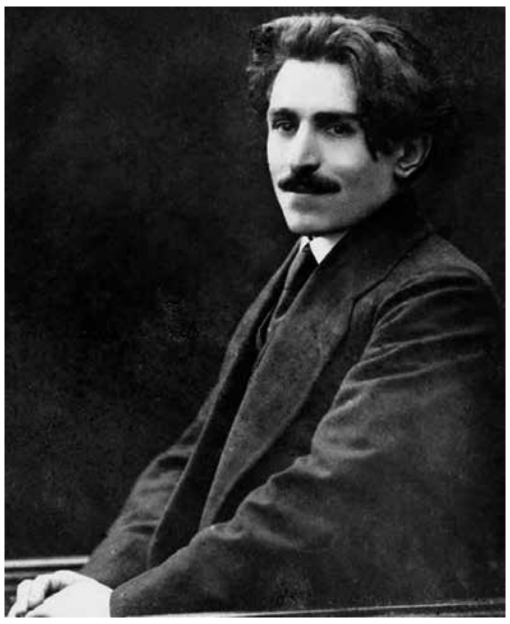
Ты не горда, страна моя.
Ты с мудростью печаль сплетаешь.
Заветы давние тая,
Ты огненной тоской пылаешь.

И разве не за скорбь твою
Тебе любовь моя и радость?
Как ты, и я покорно пью
И горечь всю твою и сладость.

Люблю не славу светлых дней,
Не наши древние сказанья, —
Люблю я мир души твоей
И песен тихие рыданья.

Люблю я бедный твой наряд,
Тоской молитвенною болен,
Огни неяркие из хат
И звоны с грустных колоколен.

Перевод Федора Сологуба



Ինքնուս բանաստեղծներ

Կարո Խաչատրյան

Աղոթք առ Չարենց

1

Ապրեցի՛ր, Չարենց, զոհվող հայության առասպել դարձած դարն արյունահոտ,
Տենչով տենչացիր հայոց գալիքի դեռևս չեկած հեռուն արևոտ:

Անցնելով հանգչող հայրենի երկրի մոխրակույտերով, դժոխքն ահարկու,
Հուսահատ օրվան զինվոր եղար դու, անկոր հավատով Մոգ եղար ոգու:

Դարձի կոչեցիր մահով մարմրող, աղետից սառչող բարբառը մեր հին
Եվ ստիպեցիր շնչել ու շողալ բույրով Նաիրյան, ցոլքով երկնային:

Եվ հրդեհեցիր բառերն հայերենի կապույտում հառնող սուրբ լեռան հանգույն,
Թևերով երգի մերձեցար ոգու անսահմանության սիրող Աստծուն:

Կամքով, հավատով և սրտով անդավ, լծվելով քո բորբ օրերի հերկին,
Մոլեգին սիրո աննինջ խենթությամբ եղար առաջնորդ հոգևոր երթին:

Ակունքներն անտիվ, հեթանոս ու հին, «ՀԱՅՐԵՆ» լեռների աղբյուրներով ջինջ
Վտակ - վտակի դարեր կապեցին, հորդեցին ոգուդ խորություններից:

Ո՛, Նաիրական կարոտի օվկիան, ճամփորդ - ուղեկից հավիտենության,
Ջոհաբերության արյունով հառնած հրդեհ - երկնաշող Բանաստեղծության:

Հառնած Հայրենիք և՛ ասպետական, և՛ գիրք ուղեցույց դարերի մատյան,
Տաղարան սիրո, խորհուրդներ վսեմ, հեգներկը պայծառ մեր հին տրտմության:

Հառնեցին անեղծ, հզոր հույզերով, գրկելով կյանքի ընթացքն անսահման
Առաջին սիրո նվագով նաիվ, մինչ արյունագիր աղոթքդ Լեռան:

2

Բայց տոն էր ինչքան, անանձնապատկան, քո աստեղային ընթացքն հոգևոր,
Այնքա՜ն քար եղավ ուղիղ երկրային, ճակատագրով մեր աղետավոր:

Հալածանք դաժան, վերջնագիր մահվան և քո սրբազան տքնությամբ անխոս
Անապատներից անաստվածության ետ դարձար դեպի Խաչ ու Քրիստոս:

Խոցեցին ոգիդ նկուղում խավար: Լուսեղ ճակատիդ իջան հարվածներ:
Մթնեց ամեն ինչ: Ահենաբորբին լուռ խոնարհվեցին միջակները խեղճ:

3

Խավարից հետո, երբ լուսաբացը կապույտ խնդությամբ քո ժամն ավետեց,
Ոգով զարթոնքի անձկությամբ լեցուն և ժամանակի մուրհակով անմեռ,

Քո բազմախորհուրդ հանճարին գուշակ, մշտատևության քո մեծ մատյանից,
Թողած մոռացման օրերը դժնի, ո՜վ Պայծառատես, արթնացար մահից:

Եվ հզոր նաև Մեծաց գոյությամբ, զոհությամբ Արյան այն հույսն է անմեռ,
Որ պիտի տևե և հաղթանակե այս տառապալից Հայրենիքն հավետ:

Կանցնի վաղ թե ուշ նյութապաշտների դարն այս եղկելի ակնթարթ որպես,
Երկնքի կամքով կգա և հայոց անհուն նվիրյալ մարգարեն Մովսես:

Կգան հայրենյաց սիրով տոգորված որդիք հանչարեղ ուսյալ գիտությամբ,
Կկռեն նոր սուր թշնամու գլխին՝ բերելով ահեղ արդար դատաստան:

Որ պիտի լինես ոգեղեն կամար՝ Վերածնության աղոթքի խորան,
Ինչպես որ, երբեք սիրտդ արևային պայծառ քերթության չունի ախոյան:

Ճակատագիրն է մեծ Նահատակաց, երբ այսօր էլ դեռ, մարդուկներն անկար
Ուղեղներով մութ և ձեռքերով մեղկ, փորձում են պղծել հիշատակն անմար:

Նոքա չե՜ն մտել քո լույսի Գեղարդ, ժայռերն են տեսել հեռվից միմիայն
Եվ կարծել են, թե դրանք են խանդակ, քո երկնաքանդակ ոգին նաիրյան:

Եվ տառապալից քո մայրամուտից, այն եղերական անհայտից ցայսօր,
Կա մի խորունկ ցավ, որ մրմռքում է անլուր մորմոքով մեր միտքը մոլոր:

Այն, որ Ջանգուի ափերին ընկած, «վաղուց մոռացված» այն քարերի մեջ
Փնտրելով լուսե շիրիմդ՝ Չարենց, գանգրահեր տղան, չի գտնի երբեք, Չի գտնի երբեք:

4

Իշխում է ոգիդ, շարժում, փոթորկում արյունը մեր հին:
Եվ դու ես կրկին, քան էիր առաջ, հնչում ես ուժգին:

Անշեջ մահաթմա, մեր նոր հայտնության գագաթ ձյունավառ,
Նարեկ երակի, նոր ժամանակի արյուն անվեղար:

Նիրվան կանչող և կյանքի ծարավ, միաժամանակ
Կյանքից օտարված քայլող մահապարտ՝ մահվանն ընդառաջ:

Մինչ ի մահ կիզված և չհանձնված Հայդուկ մենավոր,
Հուսահատներին կորով ներարկող տարերք ահավոր:

Կսկիծ ու ցասում, - դաժան «Պատմության քառուղիներում»,
Որ ողջ կորցրինք, գրկելով միայն Եզերքն այս փոքրիկ:

Երկար էր դարը մեր սև գոյության. դեռ կկռվեն համա՜ռ,
Կզոհվեն խանդով, փրկելով Սերդ որբ ու կորուսյալ:

Երբ կուտակվում են ամպերը մահվան, ահով, անաղմուկ,
Պատգամն է հառնում քո խորախորհուրդ «Ո՜վ, հա՛յ ժողովուրդ:»:

Այրում է անվերջ ջերմդ հայրենի՝ քարե գիր անխոս,
Հրամայում է՝ չխոնարհվելու - դարձած կոմանդոս,

Դարձած վրիժառու, դարձած Ավարայր և Սարդարապատ,
Ճուշի վեհասքանչ, ժամանակներից ամեն ժամանակ:

ВСЕАРМЯНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПОЕМ КОМИТАСА»

25-27 сентября 2015 г. Министерство диаспоры РА организует всеармянский фестиваль «Поем комитаса». Цели и задачи фестиваля:

содействие сохранению и развитию национальной культуры и культурной идентичности,

пропаганда искусства Комитаса,

оглашение притязаний армянства посредством культуры,

содействие сохранению и укреплению связи Армения-Арцах-Диаспора, формированию новых форматов взаимодействия,

содействие углублению культурных связей между творческими деятелями Армении и Диаспоры, разработке и реализации совместных программ, выявлению и объединению армянского профессионального культурного потенциала,

борьба против ассимиляции и потери культурно-языковой идентичности,

вовлечение в дело сохранения национальной культуры творческой молодежи Диаспоры,

создание механизмов совместной разработки и реализации всеармянских культурных программ,

создание полной информационной базы данных творческих коллективов и культурных организаций Диаспоры и содействие повышению информированности об их деятельности в Армении.

Участниками фестиваля могут стать как хоровые коллективы, так и сольные исполнители (музыканты, певцы и т.д.).

Программу фестиваля украсят известные коллективы и сольные исполнители Армении и Арцаха.

В рамках всеармянского фестиваля «Поем комитаса» Министерство диаспоры РА готово оплатить расходы на питание и проживание некоторых (нуждающихся в жилье) участников (возможно обеспечение гостиничным номером или хостелом на 3 дня для 3-6 человек), предоставить соответствующие залы, обеспечить транспортом и необходимыми техническими средствами, осуществлять другие организационные работы. Министерство диаспоры РА также готово посодействовать в получении бесплатной визы РА. При необходимости просим Вас сообщить минимум за месяц до прибытия.

Для участия в фестивале необходимо заполнить соответствующие заявки и отправить на эл.адрес *imhayastan.paraton@yahoo.com.*

Желающие участвовать в фестивале коллективы и сольные исполнители должны предоставить концертную программу (до 20 минут, 3-5 номера), видеозапись выступлений за последний год, буклеты, фотографии, афишы и т.д.

Окончательная программа проведения фестиваля будет составлена после обобщения полученных заявок. Участие коллективов и сольных исполнителей гарантируется только в случае получения заявок до 01.05.2015г.

Уважаемые соотечественники, призываем все коллективы и всех сольных исполнителей присоединиться к данному проекту и стать участником организуемого на Родине фестиваля, содействуя этим всеармянскому культурному взаимодействию.

Для дополнительных сведений можете обратиться в офис всеармянского фестиваля «Им Айастан» («Моя Армения»), позвонить по телефонам (+37410) 530937, (+37410 530939). Необходимую информацию можно найти на сайте www.imhayastan.am.

Приглашает элитный армянский ресторан

«Амроц на Невском»

«Амроц» в переводе с армянского – крепость. Его двери открыты для всех, кто ценит традиционное армянское гостеприимство и прелесть национальной кухни.

На первом этаже ресторана «Амроц на Невском» – просторный «Этнический» зал на 120 мест, украшенный барельефами с армянскими мотивами. Мягкий свет, отделка под натуральный камень. Кованая мебель, мелодичные армянские напевы.

Роскошный интерьер и атмосфера гостеприимства располагают и к неторопливой беседе за бокалом эксклюзивного вина, и к веселому семейному ужину.

На втором этаже ресторана «Амроц на Невском» – второй двухуровневый зал «Звартноц» на 550 мест. Название и стиль залу задал шедевр средневекового армянского зодчества, включенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Стены зала украшены кистью армянских художников. Он легко может превратиться в банкетную площадку, концертный зал с профессиональной сценой или зал для дефиле с подиумом.

Санкт-Петербург, Невский пр., 176
Тел. 907-61-00, 274-25-14, 274-19-43
e-mail: amrots@mail.ru
www.amrots.ru

Фотоконкурс «…русская Армения – Россия армянская…»

Пресс-релиз

Фотоконкурс, совместно организованный Государственным музеем истории религии, Армянской Апостольской Церковью в Петербурге и Армянской национально-культурной автономией Петербурга при поддержке Министерства культуры РФ и Генерального консульства Армении в Санкт-Петербурге, призван максимально полно представить историческую общность религиозных и культурных традиций народов Армении и России, продемонстрировать широту и разнообразие точек соприкосновения и сфер взаимодействия между двумя государствами.

В 2015 году исполняется сто лет геноциду армян – массовым убийствам, первому в истории официально признанному преступлению против человечности. Настоящий проект - дань памяти жертвам этой страшной катастрофы, а также послание будущим поколениям.

Тематика проекта очень широка: к участию в конкурсе принимаются работы, посвященные архитектуре армянских храмов в России и русских храмов в Армении, церковным праздникам и повседневной жизни верующих, фольклору и национальной кухне армян, а также работы, демонстрирующие общность исторической памяти русского и армянского народов или фиксирующие события разного уровня, отражающие российско-армянские культурные, политические и общественные связи.

Музей приглашает к сотрудничеству не только профессиональных фотографов, но и фотографов-любителей. Работы можно присылать до 20 апреля 2015 года на электронный адрес: armenia.gmir@gmail.com, на почтовый адрес музея: 190000 Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14. Кроме того, работы можно принести непосредственно в музей.

Все поступившие на конкурс фотографии войдут в состав виртуальной галереи проекта на Интернет-сайте Музея истории религии (www.gmir.ru), где состоится интерактивное on-line голосование, победители которого будут удостоены специальных призов. А в июне 2015 года в Музее истории религии откроется итоговая выставка проекта, экспонентами которой станут авторы лучших из представленных на конкурс работ.

Подробнее о конкурсе можно узнать на сайте музея www.gmir.ru, а также связавшись с его организаторами по телефону (812) 314-58-10 или e-mail: armenia.gmir@gmail.com

Пресс-служба
Государственного музея истории религии
(812) 314-58-10, (921) 349-18-89
press@gmir.ru

Авторский ресторан

ЭРИВАНЬ

Первый армянский ресторан высокой кухни в Санкт-Петербурге

Этот уютный уголок гостеприимной Армении порадует не только ценителей национальной кухни, но и всех тех, кто ценит оригинальность и качество.
Большинство блюд национальной армянской кухни можно попробовать только здесь, поскольку продукты для их приготовления поставляются непосредственно из самой Армении.
Особая гордость ресторана – армянские вина и напитки, среди которых тутовая и кизиловая водка, пиво, чай из горных трав и, конечно же, знаменитые по всему миру армянские коньяки.
Днем в залах ресторана играет традиционная и современная армянская музыка от классики до арт-рока и джаза, а с понедельника по субботу – живая музыка.

С-Петербург, наб. реки Фонтанки 51
St.Petersburg, nab. Reki Fontanki 51
703-38-20, WWW.ERIVAN.RU

реклама

Банковские реквизиты организации
Местная религиозная организация
«Армянская Апостольская Православная Церковь Санкт-Петербурга»
191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 40-42, тел. 710-5061, ф. 710-5876
ИНН 7801043707, КПП 784101001, р/с 40703810911000000276
в филиале ОПЕРУ ОАО Банк ВТБ в Санкт-Петербурге,
г. Санкт-Петербург, к/с 30101810200000000704, БИК 044030704, ОКПО 34357297,
ОКОНХ 98700, ОКВЭД 91.31, ОГРН 1037858003127

Учредитель: Армянская Апостольская Церковь Санкт-Петербурга
Издается благословением епископа Езраса (Нерсисяна) — Главы Ново-Нахичеванской и Российской епархии Армянской Апостольской Церкви, Патриаршего Экзарха

Главный редактор: Армен Меружанян
Редакционная коллегия:
Карен Мкртчян, Юсик Язычян
Хачатур Бдоян, София Шахвердова
Максим Атаянц, Карен Вартанян
Гоар Мартиросян, Наринэ Хачатрян

Регистрационное свидетельство
№ 492 от 06.04.92 Выдано Исполкомом Ленсовета
Адрес редакции:
191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 40-42
Тел. 350-53-01, e-mail: havatamk@yandex.ru
Тираж 500 экз.